رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
إسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٢
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبدالسلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة ٥ قروش

الاثنين ٨ من رمضان ١٤٠٥هـ — ٢٧ من مايو « ايار » ١٩٨٥م — ١٩ بشنس ١٧٠١ — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد ١١٤٧٢ — السنة ٣٢ — (AL-GOMHOURIA) 27 MAY, 1985

العراق يدك مدن إيران انتقاما للكويت

قصف طهران و ٦ مدن و ٣ معسكرات ايرانية بالصواريخ والطيران

ايران تهدد بقصف بغداد

منع الأجانب من مغادرة الكويت

أمير الكويت يستقبل وزراء الخليج

١٠٠ كيلو جرام ديناميت فى السيارة الملغومة

بغداد — وكالات الانباء :

قصفت العراق امس بالطائرات والصواريخ سبع مدن ايرانية و ٣ معسكرات حدث القصف على مدى ١٢ ساعة وتضمن شن ٣ غارات على العاصمة الايرانية طهران الليلة قبل الماضية اعقبها صباح امس ضرب ٦ مدن اخرى بالطائرات والصواريخ التى انفجر بعضها فى طهران ايضا .

والمدن الاخرى التى تعرضت للقصف هى عيلام وجيلان غرب وسربيل زهاب وتهاوان وكرمنشاه واسلام اباد وقد ضربتا بالصواريخ اما المعسكرات فى ... وحاته وزيوانا ..

وقال متحدث عسكرى عراقى ان ٢ طائرة اشتركت فى غارات امس وان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة .

واضاف المتحدث العراقى ان عمليات القصف العراقية تأتى انتقاما لتورط ايران فى محاولة الاغتيال الفاشلة لامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وتنفيذا للقرار الذى اتخذ اول امس اجتماع مشترك لمجلس الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث برئاسة الرئيس العراقى صدام حسين بتوجيه ضربات فى عمق ايران انتقاما لهذا الحادث وبسبب اصرار ايران على مواصلة الحرب .

وقال ان العراق سيواصل ضرباته الجوية ضد الاهداف الايرانية حتى تقبل طهران بالسلام .

البقية ص١٠

حسين سيقول لريجان فرصة اخيرة للسلام

بروفيدينس — ن.ف.ب :

اعلن الملك حسين عاهل الاردن انه سيبلغ الرئيس الامريكى « ريجان » خلال لقائهما فى واشنطن بعد غد (الاربعاء) ان هناك فرصة اخيرة لاقرار السلام فى الشرق الاوسط وحل النزاع العربى الاسرائيلى .

واضاف « حسين » فى حفل تخرج نجله من جامعة براون الامريكية ان ملايين الفلسطينيين يأملون ويستحقون — مثل — انه آن الاوان لكى تؤكد امريكا زعامتها وتفوقها فى العالم .

القذافى يسلح الاكراد

نيويورك — ا.ش.ا :

قالت صحيفة « نيوزويك » الامريكية ان الرئيس الليبى معمر القذافى يقدم دعما عسكريا للثوار الاكراد المسلحين المناوئين للعراق وتركيا

واضافت الوكالة ان الدعم الليبى يصل الى الاكراد عن طريق سوريا التى تدربهم عسكريا فى معسكر قريب من الحدود مع العراق .

اعتقالات فى الكويت بعد محاولة اغتيال الأمير

الكويت — وكالات الانباء :

بدأت السلطات الكويتية امس التحقيق حول ملابسات المحاولة الفاشلة لاغتيال امير الكويت وتجرى التحقيقات خلف ستار محكم من السرية

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان الكويت تعتقد بان مدبرى العملية ما زالوا فى الكويت .

واغلقت الكويت حدودها الدولية امس ، كما منعت مغادرة الاجانب البلاد ، ولكنها لم تغلق الباب امام قدومهم ، وفرضت اجراءات امن مشددة فى مطار الكويت .

ذكرت مصادر رسمية ، ان قوات الامن قامت امس باعتقال عدد من الاشخاص المشكوك فى صلتهم بالحادث

وذكرت صحيفة (الاتحاد) التى تصدر فى الامارات العربية — ان التحقيقات الاولية قد كشفت عن ان

البقية ص١٠

عرفات يتصل بالقاهرة لانقاذ الفلسطينيين

اجرى ياسر عرفات اتصالين بالقاهرة خلال اليومين الاخيرين لبذل الجهود لانقاذ الفلسطينيين فى لبنان ..

وقد اجرت مصر اتصالات عاجلة مع الاطراف المعنية فى لبنان والدول الاعضاء فى مجلس الامن محذرة من تدهور الاوضاع

وقف النار فى المخيمات

بيروت وكالات الانباء

تم بعد ظهر امس التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار فى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الثلاثة فى منطقة بيروت وهما صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة قال ناطق فلسطينى ان سيارات الصليب الاحمر ستدخل مخيم

البقية ص١٠

قوات الحدود ضبطت ٦٢ طن مخدرات

اعلن اللواء محمود مهدى قائد قوات حرس الحدود ان القوات تمكنت من ضبط ٦٢ طنا من المخدرات من اجمالى ٨٢ طنا تم ضبطها على مستوى كافة الاجهزة عام ١٩٨٤ وذلك نتيجة تطوير العمل وادخال الاجهزة والمعدات والاسلحة الحديثة لمنع محاولات التهريب على الحدود .

اعضاء الشورى يطالبون اعادة النظر فى تعيين الخريجين

طالب اعضاء مجلس الشورى امس برئاسة د. صبحى عبد الحكيم باعادة النظر فى سياسة تعيين الخريجين واجراء عمليات تدريب تحويلى لمستكفى الخدمة العامة وزيادة حجم الصادرات الزراعية واعادة النظر فى التركيب المحصولى

وطالب الاعضاء خلال مناقشة تقرير اللجنة الاقتصادية عن خطة التنمية بالحد من الاستهلاك الترفى والتزام الحكومة بالمشروعات الواردة فى الخطة وتقليل الاعتماد على القروض

يواصل المجلس مناقشاته اليوم .

٦ علماء مصريين مرشحون لـ ٤ جوائز عالمية

كتب — محمد اسماعيل :

رشحت اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ٦ من العلماء المصريين للاشتراك فى اربع جوائز دولية ..

وصرح المهندس حسين صبرى مدير الجوائز بالاكاديمية بانه تم ترشيح د. محمد عبد الفتاح القصاص الاستاذ بعلوم القاهرة والدكتور مصطفى كمال طلبة رئيس الاتحاد العالمى للبيئة للحصول على جائزة اليس تايلور للبيئة والطاقة لعام ١٩٨٥ .

ورشح د. عصام الحناوى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث لجائزة ساساكاوا اليابانية للبيئة لعام ١٩٨٥ .

ورشح د. محمود عبد القادر استاذ الكيمياء الحيوية لجائزة الملك فيصل فى مجال الكيمياء الحيوية ، والدكتور على البدرى الاستاذ بطب القاهرة لنفس الجائزة فى مجال مرض السكر .

ورشح د. عبد المحسن صالح الاستاذ بالمعهد العالى للصحة بالاسكندرية لجائزة كالنجا الهندية لتبسيط العلوم وقيمتها الف جنيه استرلينى .

ابن عابدين فاز بعشرين الف جنيه

فاز امس اسامة احمد محمد حيده من عابدين بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى .

الثانية عشرة الاف جنيه فاز بها صابر مجاهد طنطاوى بمصنع سماد طلخا بالدقهلية .

الثالثة ، الاف جنيه فاز بها محمود فؤاد عبد الخالق من شبرا الخيمة .

(النتيجة كاملة ص٣)

كمال على برأس اجتماع مجلس الوزراء أمس

العمل يبدأ ٧ صباحا بالمصالح والشركات

كتب — فؤاد الشاذلى :

قرر مجلس الوزراء امس بدء العمل بالمصالح الحكومية والقطاع العام فى السابعة صباحا والغاء مواعيد بعد العمل بالمحال العامة بعد عطلة عيد الفطر المبارك

وقد اتخذ المجلس فى اجتماعه امس برئاسة كمال حسن على عدة قرارات ضمن برنامج ترشيد الطاقة اهمها :

● احكام الرقابة على الطاقة المهدرة فى الانارة العامة بالشوارع خلال ساعات النهار مما يوفر حوالى ١٤ مليون دولار سنويا .

● ترشيد عدد ساعات الارسال التليفزيونى بما يتناسب وفصول الصيف والشتاء والمناسبات الدينية والوطنية .

البقية ص٣

تصحيح بطاقة التموين اخر موعد . الخميس

تحدد الخميس القادم اخر موعد لتصحيح البيانات الخاطئة فى بطاقات التموين الجديدة

ستحصل وزارة التموين بعد هذا التاريخ فروق اسعار المواد التموينية التى تصرف بالبطاقة غير المصححة .



تامر اول ابتدائية حلوان بين والده وشقيقه

تامر .. أول ابتدائية حلوان نتيجة القاهرة .. بعد غد

كتب — محمد خليفة :

تعلن بعد غد نتيجة ابتدائية القاهرة بلغت نسبة النجاح فى ادارة مصر الجديدة ٩٥٪ وفى مصر القديمة والمعادى ٩٢٪ وفى شمال القاهرة ٩١٪ . تدل المؤشرات ان نتيجة هذا العام ، افضل من العام الماضى

● فى ادارة حلوان : الاول تامر مهران امين من مدرسة العائلة المقدسة بنين ومجموعه ٢٩٨ درجة من ٣٠٠ بنسبة ٩٩٫٣٪ وعمره ١١ سنة و ٨ شهور . لم يحصل على دروس خصوصية ويواظب على المذاكرة من بداية العام ٤ ساعات يوميا .

شقيقه طارق حصل على الابتدائية من عامين من نفس الادارة ونفس المجموع والترتيب .

البقية ص٣

مصرع ٣ عمال مصريين واصابة ١٢ فى تصادم بعمان

لقى ثلاثة عمال مصريون مصرعهم واصيب ١٢ اخرون بجراح ثلاثة منهم جراحهم خطيرة اثر تصادم مروع وقع صباح امس على الطريق الدولى بين بغداد وعمان .

وكان ٥١ مصريا يستقلون اتوبيسا عراقيا فى طريقهم من بغداد الى عمان وفوجىء الاتوبيس بشاحنة عراقية واقفة على يمين الطريق داخل الحدود الاردنية ولم يتمكن من مفاداتها نتيجة السرعة .

القتلى هم : علاء السيد اسماعيل والسيد ابراهيم محمد والسيد على محمد حسن .

نقل المصابون جميعهم الى المستشفيات الحكومية .. وشاركت طائرات سلاح الجو الملكى فى نقل المصابين .

٤ غرقوا فى بالوعة مجارى بمنفلوط

كتب — فوقية عفارة :

مات ٤ بمنفلوط داخل بالوعة مجارى منزل اثناء تطهيرها .

كان مصطفى رمضان محمود ونجله محمد يشرفان على تنظيف بالوعة مجارى منزلهما . واثناء قيام جمال يوسف عبد العزيز بتشغيل موتور ماكينة رفع المياه تسرب الغاز واصاب صاحب المنزل ونجله بالدوار وسقطا داخل البالوعة . وتقدم العامل لانقاذهما ولكن الثلاثة غرقوا .

وحين حاول جميل صابر عبدالجواد وكان مارا فى نفس اللحظة . انقاذ الثلاثة لقى مصرعه ايضا داخل البالوعة .

انتشلت وحدة الانقاذ جثث الاربعة وتولت النيابة التحقيق .

« صنية الكنافة » .. اجهضت الام !!

كتب — كمال عبد الجابر

انهالت حورية كامل عزت (٥٢ سنة) ضربا على جارتها سنية محمد عرفه (٢٨ سنة) امس بالشيشينى ثم نقل سنية فى حالة اعياء شديد الى مستشفى ام المصريين وتبين اصابتها بكدمات عنيفة ادت الى اجهاض الجنين فى شهره الرابع

القى المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزة القبض على المتهمة واعترفت بانها كانت تعد صينية كنافة لجارتها المصابة ولكنها احترقت بين يديها ونشبت بينهما المشاجرة

امرت النيابة بحبس المتهمة .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى

● ..ر١٢ الفنان محمد رضا فى — نجم وسورة —

القناة الثانية

● ٣٠ر١١ السهرة مع الفيلم الامريكى ..

صفحتان كاملتان ٨ — ٩ للتليفزيون فى رمضان

تفاصيل الرياضة ص١٢

الجو حار

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٣١
اسوان	٤٢

النشرة الجوية ص٢

كل سنة وانت طيب

هوايد صلاح — محمد البحر

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المستشار محمد عبد الحميد البحر وكيل التفتيش القضائى للنيابات والمحاسبة واماني نظمى حسين باسرة المستقبل والرائد مجدى عبد السلام عبده بالبحث الجنائى بالجيزة وهانى رشدى رفلة حكم كرة قدم وحسن عبد العزيز محمد مدير شركة « نيوفورم » وفوزى الشربينى رئيس قسم بمصنع غزل دمياط وايفون حبيب طانيوس موجهة اول باسيوط والمحاسب عصام الدين شعبان سلامة بشركة « ايجيكت » والتوامان سوسن وسرور عبد الله بمدارس التحرير بالقوات المسلحة وابراهيم مرتضى حسن على بمصر سيناء للسياحة وجميل سرور عبد الله بوزارة الدفاع وجمال عبد الفتاح بسيونى موظف بتعاون غزل المحلة وفاطمة عبد الله كمحاسبات الوحدة المحلية باسوان وماجدة فؤاد خليل بمامورية ضرائب كوم امبو وعبد السلام ابراهيم عيسى مدرس بكلية السلام بالقاهرة والبرت بوليس خليل مدير احصاء المنيا التعليمية والدكتورة هبة الله عبد الرؤوف بقويسنا .

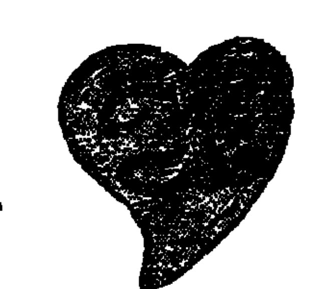
لمواليد اليوم

« انشغل بنفسك عن تصيد اخطاء الاخرين »

انت والنجوم ص٢

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

مع الناس



بقلم : مأمـون الشناوى

حـديث الـزواج الآن ... !

الطالبة م . س . ج - ؟ :

تبادلين الحب شابا حرفيا يدر عليه دخله من عمله ما يسمح لك بحياة طيبة ...

وقد تقدم يطلب يدك فاعتذر له اهلك بانك تواصلين دراستك وانهم يرون الا يشغلوك بالزواج قبل انتهائك من دراستك .

وحدث بعد ذلك ان تقدم ابن خالتك يطلب يدك فرحبوا به جميعا ...

ونصيحتى لك ان ترفضى حديث الزواج حتى تنهى دراستك ويومئذ سوف يكون اختيارك اكثر صوابا .

ولا تستبعدى ان ترفضى الاثنين وتختارى شخصا ثالثا !

من افـواه المجـانين

الزوجة الحمقاء هى من تؤنب زوجها لانه لم يحقق لها طلبا بالامس طلبته منه اليوم !

حتى لانترك حجاج الجمعيات الدينية ضحية لتجار السوق السوداء

اعضاء الجمعيات الدينية بالاسكندرية يناشدون الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ان تأمر مديريات الشئون بالمحافظات بسرعة الاعلان عن عدد الحجاج المسموح بسفرهم للجمعيات الدينية مع مراعاة ان يكون عدد المسافرين مناسبا وحجم العضوية لكل جمعية .

هذا الامر يسهل لمندوبى تلك الجمعيات سرعة السفر للسعودية لاحضار عقود الاسكان بمكة المكرمة والمدينة المنورة باسعار منخفضة .

كما نطمع فى معاملة حجاج الجمعيات الدينية معاملة حجاج القرعة من حيث المعاملة المالية وذلك بصرف الشيكين الخاصين لمكتب الوكلاء الموحد ونقابة السيارات بجدة واستبدال الف ريال سعودى لكل حاج بالسعر الرسمى من البنوك المصرية لمواجهة اعباء المعيشة بالسعودية وشراء الذبائح وغيرها فى موسم الحج حتى لانترك حجاج الجمعيات ضحية لتجار السوق السوداء .

كذلك نرجو ان تتم كافة اجراءات الحج بمعرفة مديريات الشئون الاجتماعية اومكاتب الشئون الدينية بمديريات الامن بالمحافظات بدلا من تركيزها بادارة الحج بالقاهرة .

عن الجمعيات الدينية بالاسكندرية

حسن مدبولى
رئيس جمعية ام القرى

الأحمدى أبو النور

ننتـظر قـرار وزيـر الاوقـاف

ترددنا عشرات المرات على مديرية اوقاف القليوبية طالبين ضم مسجد الفزاوية طوخ قليوبية الى الوزارة .. انه المسجد الوحيد بالقرية وقد جاهد الاهالى لاقامته ونحن فى انتظار قرار وزير الاوقاف

عن الاهالى
حسنين مجاهد حشيش



سوء نية !

اتقدم رجلان الى المحكمة يطلبان أمرا غريبا .

نظر القاضى الهندى الطلب ، ولم يكن وسعه غير تنفيذه .. ولكن القضية ليست حكما من المحكمة ، أو قرارا يصدر فيتم تنفيذه .. انها اخطر من ذلك بكثير ، ولها ابعاد أعمق ، حذر منها الكثيرون .

فالرجلان يطلبان وقف بيع وتداول المصحف الشريف ، لانه يتعارض مع الهندوسية ، وهى الديانة التى تسود الهند .

وعلاوة على ان مثل هذا الطلب يتعارض مع حرية الاديان ومع حق كل انسان فى اعتناق مايريد وقراءة مايريد والايمان بما يقتنع به .. علاوة على ذلك فان الهند تضم ٩٠ مليون مسلم لهم حقوقهم ، ويمكن ان يثيروا المتاعب إذا أحسوا بالظلم والقهر .

ولقد بدأت المتاعب فى بلد لاتنتهى فيها المتاعب ، بحيث يحذر المراقبون فى اندلاع قتال مسلح ، أو قيام مايشبه الحروب الاهلية .

ويحذر حزب «الجماعة الاسلامية» فى الهند من قيام حوادث عنف ، إذا أصدرت المحكمة حكمها بمنع تداول المصحف الشريف .

ولست اعرف أى حكمة دفعت الرجلين للتقدم إلى المحكمة مطالبين بمثل هذا المطلب الغريب .

ولست أعرف أن كانت تلك القضية قد اثيرت بحسن نية أم بسوء نية ؟ !

محمد العزبى

من المسئول عن هذا التلاعب .. فى الاصلاح الزراعى ؟

هل يعود الظلم فى دولة العدل .. انه يهددنا ويهدد قوتنا قوت اولادنا ويقول افعلوا ماشئتم الحكومة كلها فى جيبى .. اسمه بسيونى حسين خليل .. ونحن زراع ومنتفعى الاصلاح الزراعى بعزبة الشعيرة الصغرى مركز كفر الدوار بحيرة .

قام بسيونى بالاستيلاء على جرن الاصلاح الزراعى وهو «منافع» لنا نحصد عليه المحصول الزراعى ونخزن عليه السماد والسباخ .. الجرن مساحته فدانين .. هرعنا نستلهم من المسئولين ونستغيث بهم فقالوا انه ليس من حقه والجرن تبع الارض المؤجرة لنا من الاصلاح ونقوم بسداد ايجارها .

وفى نفس الاسبوع قام بسيونى باحضار الجرارات واخذ فى نقل الاتربة والاحطاب وزحف الجرن وعمل ابيار وسملات لاقامة عمارة .. فوقفنا امامه وذهبنا لنفس المسئولين فقالوا لنا نقيض ماقالوه قبل ذلك .. قالوا هو معه حق فقد قام بايجار الجرن .. كيف يكون ذلك ونحن الذين نؤجر الارض ونزرعها ..

واثناء تخبطنا مع المسئولين قام بسيونى ببناء سور حول الجرن وبذلك قطع الطريق الموصل للجهة الزراعية من الناحية القبلية وانشأ عليه بوابة .. ان ارضنا الآن مهددة بالبوار ونحن لانستطيع مواجهة بسيونى وترفع امرنا إلى الله واليكم ورئيس الاصلاح الزراعى ..

أنت والنجوم

الجوزاء : يتولى أعمال للرؤساء وتخشى عليه من الاعمال المصرفية

السرطان : أمر عظيم ويشيد مبانى عظيم وينتفع من الاجانب

الاسد : تتحسن أموره فى الكبر ويطول عمره

العذراء : ينال مركزا ممتازا ولكنه يتعب فى البداية

الميزان : يختلط بعظماء القوم وتأتيه أموال من جهات بعيدة

العقرب : مع مانحن فيه من القلق سيشفى المريض من مرضه

القوس : الاستمرار فى العمل خير دواء

الجدى : يزاول الرسائل الاخبار ويزيد قدره

الدلو : ناجح فى عمارة الاراضى ويضطر للسفر بعيدا

الحوت : ضيق الصدر ويغضب ممن يعملون معه

الحمل : ان أمكنك أن تسافر لامانع

الثور : يتغير مركزك ويزداد دخلك وتزداد نفقاتك

ساعدونى فى استخراج رخصة القيادة

خدمت بالقوات المسلحة عشرين عاما .. كنت احد جنود حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. خرجت على المعاش برتبة مساعد اول .. اتقاضى معاشا قدره ٧٢ جنيها .. اعول خمسة ابناء وزوجة ..

استخرجت رخصة قيادة درجة ثالثة برقم ٤٦٨٩٧ مرور القاهرة .. عند تجديدها فوجئت بانه مطلوب منى ١٦٠ جنيها تامينات بالرغم من ان اصحاب معاشات القوات المسلحة غير مطالبين بدفع تامينات .. كما ان لى زملاء استخرجوا الرخصة ولم يدفعوا اية تامينات .. ترى ما السبب ؟

عبد الفتاح عبد التواب مخلوف
١ ش جامع عمر بن الخطاب
الوايلى الكبير

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور احمد لطفى حسين

اخصائى الامراض الباطنية :

التهاب القولون من الامراض المنتشرة على المستوى العالمى . ويحدث نتيجة أسباب كثيرة أهمها الطفيليات المعوية مثل الدوسنتاريا الاميبية والباسيلية . وتشترك الالتهابات القولونية فى أعراض كثيرة منها الشعور بالالم أسفل البطن خاصة بالجانب الايسر . ويمكن ان ينتقل فى أجزاء البطن المختلفة وقلة الميل للطعام وعسر الهضم

ولتحديد أسباب الالتهاب يجب عمل منظار شرجى وأشعة على القولون وتحليل البراز . ويمكن مؤقتا استعمال اقراص سبازموكانيولاز مع أقراص الفلاجيل .

مراقبة تموين كفر الزيات ترد على رئيس المركز بان التوزيع منضبط تماما

تعقيبا على ما نشره - مع الناس - بعنوان «حتى لا تصبح القرية سوقا رائجة امام تجار السوق السوداء» قال عبد اللطيف محمد عسكر رئيس مركز ومدينة كفر الزيات انه بالاتصال بمراقبة تموين غرب الغربية بكفر الزيات فى هذا الشأن افادت بان السلع الغذائية المدعمة كالدقيق والارز والسكر توزع على منافذ التوزيع المعتمدة من ادارة التموين وان نظام توزيعها لجمهور المستهلكين بالنسبة للدقيق يوزع للجمعيات التعاونية الاستهلاكية او مستودعات الدقيق المعتمدة ويتم الاشراف على توزيع الحصة بها مكتب تموين دليشان بموجب بونات توزيع على المواطنين استرشادا بالبطاقات التموينية وكل منفذ توزيع تراجع الكمية المنصرفة له من الدقيق ويتم مطابقتها على عدد البونات التى قام بتوزيعها للمواطنين .

اما بالنسبة للارز فانه مربوط على البطاقات التموينية لدى البقالين التموينيين المعتمدين ويوزع فى عبوات زنة ٢ كيلو جرام او ثلاثة كيلو جرامات طبقا لعدد الافراد بكل بطاقة تموينية . وبالنسبة للسكر يوزع على البطاقات التموينية سواء كان لدى البقالين التموينيين او الجمعيات التعاونية .

وفيما يتعلق بان بائعى الجمعيات التعاونية يلزمون الاهالى بشراء السلع الحرة كالشاى والسالمون واللحوم المجمدة بازيد من التسعيرة فانه لم يتقدم مساهم باحدى هذه الجمعيات التعاونية التابعة لقرية كفر يعقوب بشكوى بذلك وان السلع التى توزع استرشادا بالبطاقات التموينية هى السكر والزيت والدقيق أما السلع الاخرى فهى حرة التداول ولا الزام لشرائها .

وقال رئيس مركز كفر الزيات انه يتم تشكيل حملات تفتيشية بصفة دورية بمعرفة الادارة ووحدة مباحث التموين للرقابة على الجزارين بقرى المركز .

عمال الخدمات بالمدارس لاحق لهم فى الحوافز

تعليقا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان «العمال بمدارس دمياط يطالبون بصرف الحوافز»

قال فاروق ابو العطا مدير العلاقات بمحافظة دمياط ان التربية والتعليم افادت بان القرار الوزارى رقم ٤٠ بتاريخ ٢٦ - ٤ - ١٩٨٤ والصادر لتعديل القرار الوزارى رقم ١٥٤ لسنة ١٩٨٠ بتعزيز حافز مقابل بعض اعباء الوظائف لم يتضمن صرف الحوافز لعمال الخدمات المعاونة بالمدارس والادارات التعليمية والمديريات وكذلك الكتابيين بالادارات التعليمية والمديريات .

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى ، حار على الوجه البحرى والقاهرة ، شديد الحرارة بالصعيد ، وتظهر السحب العالية نهاراً وتتكون الشبورة صباحا على اماكن متفرقة من شمال البلاد .

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٣,١٣	٤,٥٦	١١,٥٢

العصر	المغرب	العشاء
٣,٢٩	٦,٤٨	٨,١٩

درجات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٧	٢٢
الاسكندرية	٣١	١٨
مطروح	٣٣	١٧
بورسعيد	٣١	٢٠
الاسماعيلية	٣٤	١٩
السويس	٣٦	٢٢
المنيا	٣٨	٢٣
أسيوط	٤٠	١٩
الاقصر	٤٢	٢٥
أسوان	٤٢	٢٤
الغردقة	٣٣	٢٤
سيوه	٤١	٢٢
الوادى	٤٢	٢٤

	عظمى	صغرى
العريش	٢٨	١٨
نخل	٣٢	٢٠
الطور	٣٦	٢١
شرم الشيخ	٣٦	٢١
رفح	٢٦	١٧
كاترين	٢٠	٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٢٨
مسقط	٤١	٢٧
مكة	٣٥	٢٠
جدة	٣٦	٢٢
بغداد	٣٩	٢٦
عمان	٢٧	١٧
الدار البيضاء	٢٦	١٣

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٧	٧
موسكو	٢١	٩
بون	٢٥	١٤
لندن	٢٠	١٤
باريس	٢٥	١٤
روما	٢٥	١٦
اثينا	٣٢	٢١

حالة البحر

المتوسط :
والاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل .
الموج : من ٣/٤ إلى ١ متر .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ - اغنية لام كلثوم من فيلم فاطمة - متشابهان .
٢ - ميناء بلبنان - ماركة سيارات - ارتفع .
٣ - مدينة سورية قديمة - صحراء .
٤ - اسم زهره (معكوسة) - رمز رياضى - مدينة فرنسية .
٥ - لاعب كرة سكندرى معتزل - نهر بالمانيا - يقلع (معكوسة) .
٦ - ضعيف - العوز .
٧ - للتخيير - فيلسوف يونانى - ظاهر .
٨ - حروف متشابهه - متشابهان - يترويث (معكوسة) .
٩ - اغنية لعبد الحليم حافظ - تجدها فى (سبول) .
١٠ - مضيق بسيناء - حب - نمقت (معكوسة) .
١١ - للاستثناء - قصة ليوسف ادريس - نظير .
١٢ - من معارك الحرب العالمية - اضرمت (معكوسة) .
١٣ - حرف ابجدى - مطربة مصرية - حرف ابجدى .
١٤ - من الحواس - تاه - عاصمة الصين .
١٥ - حرف موسيقى - من اللغات - ناقوس .

رأسيا :

١ - لاعب كرة بالزمالك - حر الشمس او النار .
٢ - كلمة تعجب - مدينة يابانية - حرف جر .
٣ - رواية ليوسف السباعى - شاعر اموى (معكوسة) .
٤ - رقصة برازيلية - امتى - حب .
٥ - انهض - وحدة قياس كهربائية - غور .
٦ - من الانبياء - احياء .
٧ - شاعر رومانسى انجليزى (معكوسة) - فيلم قديم للفنان جملة .
٨ - تنثر - وحدة موازين (معكوسة) - بلد اسيوى (معكوسة) .
٩ - للتخيير - مفسول (معكوسة) - فى الصاغة (معكوسة) .
١٠ - ممثل امريكى - ظهر - تلال .
١١ - حصن - من اجلى - ضعيفة .
١٢ - منفذ الاردن الوحيد الى البحر - ناحية (معكوسة) .
١٣ - من رواد السينما المصرية - نهر مقدس بالهند .
١٤ - شعب لنبوى قديم - اسرة حاكمة انجليزية قديمة (معكوسة) .
١٥ - متشابهان - عاصمتها والتجتن - مدينة بالمغرب .

حـل مسابقة أمـس

امريكا
«بوتيكات» لبيــــع السياســــة !!

منذ عدة اعوام ، قام عميــــل سابق للمخابرات الامريكية بزيارة غير مألوفة فى ذلك الوقت ، توجه الى احد البنوك فى لوس انجلوس وقال العميل للمسئولين فى البنك ان شركته على استعداد لتزويدهم بمعلومات سياسية خاصة ، اندهش المسئولون فى البنك لهــــذه التصريحات ولتلك الزيارة

الآن لم يعد هناك مجال للدهشة واصبح هذا المشهد مألوفا ، خاصة بعد ان افتتح وزراء ومســـئولون سابقون فى وزارة الخارجيــــة الامريكية ومديرون وعملاء ســـابقون للمخابرات الامريكية شركات جديدة من نوعها ، ينحصر عملها فى تقييم وتحليل الاحداث الخارجية ، سواء كانت اقتصادية او سياســـية ، وتبيع هـــــذه الشركات تقييمها وتحليلاتها للشركات التجـــــارية ورجال الاعمال ممن يحتـــاجون الى معلومات من دول خارجية ، والتى تهمهم فى مشروعاتهم الاســـتثمارية هناك ، فى الوقت نفسه يعمل فريق ثانى من هـــــؤلاء الوزراء والمسئولين لحساب شركات مماثلة يملكها اخرون ..

فريق كيسنجر

على راس الفــــريق الاول يأتى هنرى كيسنجر وزير خارجية امريكا الاسبق ، افتتح الاخير شـــــركة متخصصة فى تقييم وتحليـــــل الاحداث السياسية والاقتصادية فى العالم ، ويتقاضى كيسنجر ما يزيد عن مائة الف دولار فى العام الواحد وذلك مقابل ان يشرح الاضطرابات الدولية للمسئولين فى احـــدى الشركات التجارية ، وتعتمد شركة كيسنجر على رحلاته المتعددة فى دول العالم ، وصداقاته بشخصيات عالمية مؤثرة ، وتســـتغل ذلك فى اداء عملها ..

ايضا جندت شركة كيســـنجر الشخصيات لامعة ، مثـــل برنت سكاوكروفت مستشار شئون الامن القومى فى عهد الرئيس الامريكى الاسبق جيرالد فورد ، ووليـــام سيمون وزير المالية الســـابق ، وتستغل الشركة هذه الشـــخصيات لاجتذاب العملاء من الشـــــركات التجارية ورجال الاعمال

فريق هيج وهيث

اما الفريق الثانى الذى يعمــــل لحساب شركات يملكها اخـــرون ، فتقدمهم الكسندر هيـــج وزير الخارجية الامريكى الســـــابق ، ويتقاضى الاخير اجرا نظيــــر معلوماته ومعرفته بزعمــــاء دول العالم ، نفس الشيء يفعله كثير من المسئولين السابقين فى وزارة الخارجية والمخابرات الامريكيـــة ، ومنهم وليام كولبى وريتشــــارد هيلمس المديران الســــابقان لوكالة المخابرات الامريكية ، ايضا استطاع احدى هذه الشركات ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا الاسبق فى نفس العمل ، ويتقاضى مرتبا قيمته مائة الف دولار ..

كيسنجر

ومن ارباح هذه الشــــركات شرح المسئولون بشركة فى نيويورك ان رجال الاعمال انفقــــوا ثلاثة مليارات دولار على مثل هـــــذه المعلومات والتحليلات فى عام ١٩٨٤ وتعتمد هـــذه الشركات على خبرة المسئولين الامريكيين الســـابقين ، وتجمع عن طريقهم المعلومات مثـــلا عن تحليل الاستراتيجية الخاصـــة بتحديد اسعار البترول فى منظمـــة الاوبك ، وتحتاج على سبيل المثال الى معلومات عن الانتخـــابات فى الهند ، وغيرها من الاحـــداث والصراعات فى مناطق العـــالم المختلفة ..

وينعكس نشاط هذه الشركات فى المعلومات والتحليلات التى تقدمها مثلا توقعت احدى هذه الشـــركات اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية قبل وقوعها بتسعة اشهر ، نفس الشركة ذكرت ان فرصــــة انديرا غاندى فى النجاة من الاغتيـــال لا تعدو عشرة فى المائة ، الا انها اخفقت فى بقية توقعاتها ، فقــــد ذكرت ان اغتيال انديرا ســــيعقبه سيطرة الجيش على السلطة

ايضا اخفقت كثير من هــــذه الشركات فى التنبؤ بالاطاحة بشــاه ايران ، وهو الحدث الذى دفعت الشركات التجارية ثمنه فادحا نتيجة له ، ويعنى هذا ان خطأ شركات اوبوتيكات التحليلات الســـياسية يعنى الكثير بالنسبة لرجــــال الاعمال ..

مجدى قطب

نحن والعالم

سرى لانكا
مسلســــل «حمامـــات الـــدم» مســـتمر !!

لم يلتفت احد الى ســــيارة الاتوبيس الحكومية وهى تدخـــل الى احدى محطات السكك الحديدية المزدحمة فى مدينة «انوارادا بورا» البوذية المقدسة فى شمال سرى لانكا فى الاسبوع الماضى .. ولــم يلتفت احد عندما نزل منهـا عدد من الاشخاص الذين يرتدون زيــا عسكريا .. لم يلتفت احـــد الا عندما بدا هؤلاء « الجنود » يطلقون نيران مدافعهـــم الرشـــاشة على الحشود !!

وكانت مجرد بداية ـ فبعـــد مذبحة محطة السكك الحديدية ، التى الهاجمون قنبلة على اتوبيس سياحى ، فقتلوا من فيه .. ثم اطلقوا النار على راهب واربـــع راهبات من البوذيين . ثم اعدموا سبعة اخرين ـ لتبلغ الحصـــلة الرسمية للهجوم ١٤٦ قتيلا واكثر من ١٠٠ جريح !

واتضح ان الهـــاجمين هم من رجال حرب العصـــابات المتشردين الذين ينتمون لطائفة التاميل ، التى تشكل الاقليـــة فى سرى لانكـــا ، والذين يطالبون بانفصال الجـزء الشمالى من الجزيرة الصـــغيرة الواقعة اسفل شبه القارة الهندية فى المحيط الهندى .. لاقامـــة دولتهم المستقلة التى يطلقون عليها اسم ـ ايلام تاميل ـ !

وكانت المذبحة تمثل تصعيـــدا بالغ الخطورة وتطورا جديدا فـــى تكتيكات رجال حرب العصـــابات

انتقام السنهاليين !

وكان لابد وان تؤدى المذبحـــة الى رد فعل عنيف من جـــــانب الطائفة السنهالية التى تشـــكل الاغلبية فى البلاد ، والتى تتولى السلطة وتمتلك النفوذ بها ـ وقـد كان ! ..

■ قامت فى اليوم التالى مجموعة من افراد الطائفة السنهالية بمهاجمة ـ معدية ـ حيث قتلـــوا اكثـــر من ٤٠ من التاميل مـــن الرجال والنســـاء والاطفال ..

وفى اليوم التالى ، حـــاصرت قوات البوليس السنهالية مجموعـة من رجال حرب العصابات فى كهف وقتلت ١٨ منهم .. كما تم احراق العديد من منازل ومتاجر التـــاميل وقتل حوالى عشرة منهم .. كمـــا فتح جنـــدى سنهالى النـــار على مدنيين من التاميل ، فقتل ستة منهم واصاب ١٦ قبل ان يتمكن قائده من اطلاق النار عليه وقتلـــه

— ★ —

تعنت الجانبين

وربما كان الشيء الاخطر من حمامات الدم الراقة فى ســـرى لانكا فى الاسابيع والشهور الاخيرة هو تلك المواقف التى يتخذهـــا قادة الجانبين .. فرئيس سـرى لانكا جونيوس جايواردين يصر على ان الصراعات المستمرة بين التاميل الهندوس والسنهاليين البوذيين

ليست صراعا عرقيا ، وانمـــا مجرد ـ خطر ارهابى ـ متجاهـــلا الاصول الموضوعية لهذا الصراع .

ورغم ان الرئيس جايواردين اول من يعرف ان جيشه الاقرب الـــى الهواة ، والذى يتالف من ١٢٫٠٠٠ جندى لن يستطيع حسم هـــذا الصراع باى حال من الاحوال ..

فانه يبدو ان بعض الدوائر الحكومية لازالت تميل الى الحل العســـكرى الذى يؤكد المراقبون المحايدون انه لا يمكن ان يؤدى الا الى مزيد من الصراع وحمامات الدم !

كما ان اخطار الحكومـــة وقصر نظرها ، لا تعفى رجال حـــرب العصابات التاميل من المسئولية ايضا ، ففى العامين الماضيين ، وبعد جهود وساطة قامت بهـــا الهند ، وافق جايواردين عـــلى مجموعة من الاصلاحات الاداريـــة التى تعطى للاقليم الشـــمالى من الجزيرة قدرا اكبـــر من الادارة الذاتية ، ولكن بعـــد ان وافـق قادة التاميل على المقترحات مـن حيث المبدأ ، عادوا ورفضوها ، لتتوقف المفاوضـــات ، وتســـتانف اعمال العنف وحمامات الـــدم المتبادلة !

— ★ —

اين تقف الهند ! ؟

ويبقى دور الهند ، التى يعتقد الكثيرون ان مفتاح الحل قد يكمن فيها ، فحكومة سرى لانكا تتهــم الهند بتشجيع وتــدريب المتطرفين من التاميل فى آراضيها ، امـــا نيودلهى فتنفى ذلك ، وتقول انه من الطبيعى ان يهرب التـــاميل المضطهدون فى سرى لانكا الى الهند ليعيشوا فى ولايـــة تاميل نادو الهندية الجنوبية ، حيث يعيش نحو ٥٠ مليونا من التـــاميل الاصليين ..

— ★ —

والهند التى تعد القوة العظمـى الاقليمية فى جنوب اسيا والمحيط الهندى ، لا تخفى استياءها ممـــا تعتبره انحراف سرى لانكا عن طريق عدم الانحياز .. وتضرب مثلا على ذلك بما قامت به حكومة سرى لانكا اخيراً من اعطاء راديو ـ صـــوت امريكا ـ منطقة مساحتها ١٫٠٠٠ فدان لاقامـــة محطـــة بث اذاعى اقليمية !

وتقول نيودلهى ان ١٫٠٠٠ فدان هى مساحة تزيد كثيرا عن احتياجات محطة اذاعة .. وتشكك البعض فى ان تصبح هذه المنطقة نوعا مـــن القواعد الامريكية .. او على اقل تقدير ، مركزا لاشـــاعة عـــدم الاستقرار فى الهند ـ خاصـــة وان سرى لانكا لا تبعد عن الهند الا بمضيق بحرى عرضه ٢٦ ميلا فقط !

ورغم ان حكومة سرى لانكا تنفى ذلك وتؤكد انه لا مصلحة لهـا فى ان تترك احدا يستخدم اراضيهـا ضد الهنـــد ـ الا ان الشكوك لا زالت قائمة !

— ★ —

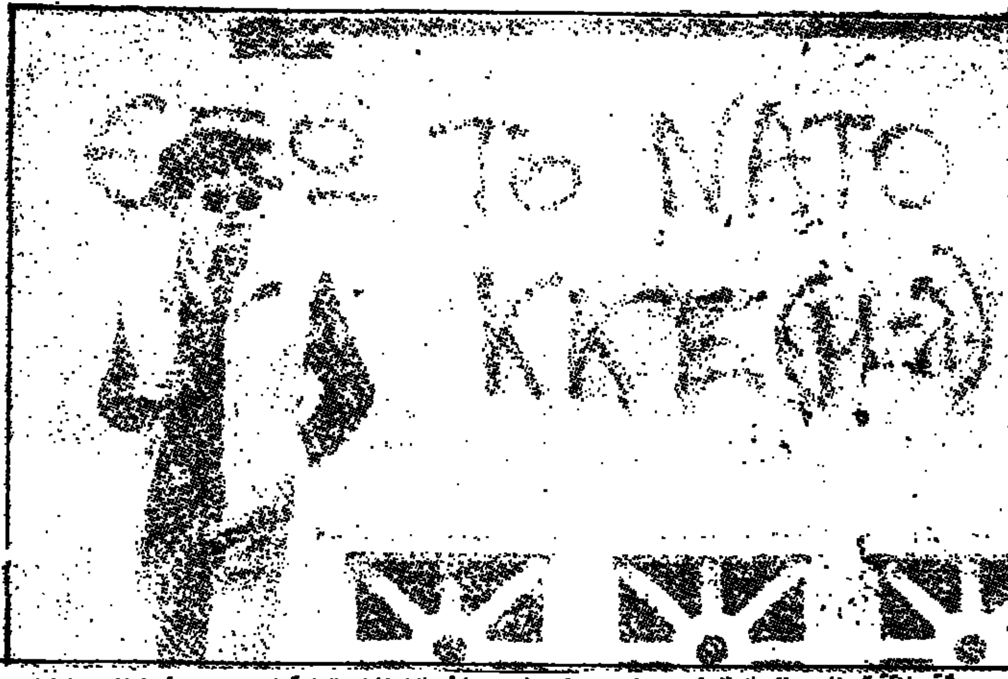
ومن حيث المبدأ ، فان هنـاك اجماعا بين المراقبين على ان صراع التاميل ـ السنهاليين .. هـــو صراع اجتماعى ـ اقتصادى فـى جوهره .. وان حله الدائم انمـا يتمثل فى الاسراع بعملية التنمية فى البلاد بشكل عادل بين الاقاليم والطوائف .. وفى احداث تحـول ديمقراطى يكفل للجميع المشاركة فى تنمية البلاد وحل مشكلاتها !

اما على المدى القصير ، فربمـا كانت حكومة نيودلهى هى الطـرف الوحيد القادر على كبح جماح رجال حرب العصابات التاميل .. ولكـن من المؤكد ان الهند لن تفعل ذلك الا اذا حصلت على ـ الثمن ـ من حكومـة جايواردين فى ســـرى لانكا !!

وما لم يحدث ذلك ـ فالحتم ان يستمر المسلسل الدموى ، الذى قد يتطور الى حرب اهلية يمكـــن ان تنتهى بتقسيم الجزيرة ـ خاصة اذا ما تدخلت الهند عسكريا فـــى الصراع .. مثلما فعلت فى الحرب الباكستانية عام ١٩٧١ !

سامى الرزاز

❋ صورة الاسبوع



مسألة علاقة اليونان بحلف الاطلنطى ، صارت موضوعا رئيسيا فى الانتخابات العامة التى ستجرى فيها الشهر المقبل .

وعلى الحوائط كتب المعارضون .. لا لحلف الاطلنطى .

❋ بالارقــــام ❋

× اخر استطلاعات الراى العام فى بريطانيا تشير الى تقدم حزب العمال المعارض وتراجع حزب المحافظين الحاكم الى المركز الثالث ولاول مرة منذ سنوات حصل العمال على ٣٤ فى المائة وتحالف الاحرار والاشتراكيين الديمقراطيين على ٣٢٫٥ فى المائة ، اما حزب تاتشر فلم يحصل الا على ٣٠٫٥ فى المائة ، فى الانتخابات العامة الاخيرة ، حصل المحافظون على ٤٤ فى المائة من الاصوات والعمال على ٢٨ فى المائة

× اصدرت الحكومة اليســـارية فى بوليفيا امرا بمضاعفة الاجور ســـبع مرات تقريبا ، وذلك بعد يوم واحـــد من تخفيض العملة المحلية بنســـبة ٥٠ فى المائة مقابل الدولار ، معـــدل التضخم فى بوليفيا يبلغ ٢٫٠٠٠٪ فى المائة سنويا

× منظمة الصحة العالمية اعلنت ان عدد حالات الكوليرا قد انخفض بصـــورة حادة من ٦٤٫٠٦١ حالة عام ١٩٨٣ الى ٢٨٫٨٩٣ حالة فى العام الماضى ، اكثر من ٦٠ فى المائة منها فى افريقيـــا حيث انخفض العدد من ٣٦٫٧٢٢ حـــالة الى ١٧٫٠٦٠ حالة الا ان عـــدد الدول المصابة قد ارتفع فى نفس الوقت من ١٢ دولة الى ١٩ دولة

× اخر استطلاعات الراى العام فى اليونان قبل الانتخابات العـــامة التى تجرى فى الثانى من يونيو تشير الى تقدم الحزب الاشتراكى الحاكم بنسبة ٤٠ فى المائة ، اما حزب الديمقراطية الجديدة المعارض فيحصل على حـــوالى ٣٦ فى المائة ، بينما يحصـــــل الشيوعيون على نحو ١٠ فى المائة ، كل المعركة الانتخابية تدور حول ١٥ فى المائة من الناخبين ـ وهم الذين لم يحـــددوا موقفهم بعد !

ـ تعتبر الصين الدولة الاولى فـــى العالم فى مجال انتاج الاقلام الحبر ، اذ تنتج حاليا ٤١٥ مليون قلم حبر فى السنة تصدر منها ٢٥ مليونا

❋ كلمة ذات معنى ❋

« ان انتخابات الثانى من يونيو القادم ستكون مواجهـــــة بين مفهومين للدولة .. دولة الرفاهية والعدالة الاجتماعية من ناحية .. ودولة التفاوت ، التى تعطى الرفاهية للقلـــــة ، والتقشف للكثرة ! »

اندرياس باباندريو
رئيس الوزراء الاشتراكى
فى حملة الانتخابات
اليونانية

❋ باختصـــــار ❋

× يعقد الحزب الشيوعى البريطانى مؤتمرا خاصا فى نهاية الاسبوع للنظر فى التماسات ثلاثين عضــــوا تم فصلهم ، ابرز المفصولين العضـــو المعروف بتشدده تونى تشارتر رئيس تحرير صحيفة « المرنينج ستار » ـ الناطقة بلسان الحزب

× الى جانب انخفاض شعبيتها وزيادة نسبة البطالة فى بريطانيا ، تواجه رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر مشكلة جديدة : تمرد داخـل صفوف حزبهـــا « المحافظين » يقـوده وزير الخارجية السابق فرانسيس بيم ، تمكن بيم من اجتـذاب ٣٠ من اعضاء الحزب فى مجلس العموم بتشكيل مجموعة معارضـــة .. لتاتشر

تاتشر

جين كيركبـــاتر التدويـــه الامريكية السابقة فى الامم المتحدة يقال انها وقعت عقدا مع احـدى دور النشر تقترب قيمته من المليون دولار لتاليف كتاب يصدر بعد عـام ونصف العام ، ليس معروفا بعـد ما اذا كان الكتاب سيتناول رؤيتها اليمينية لقضايا السياسة الخارجية ام سيحكي تفاصيل بحياتهــــا الشخصية وعملها الدبلوماسى

× مع اســــتمرار ما وصفته مجـــلة « نيوزويك » الامريكية بانه « الثـــــورة الثقافية المضادة » التى يقودها دينج هســـياو بينج فى الصين ضــد تعاليم الزعيم الراحل ماوتسى تونج ، يتزايد عدد النســـاء اللاتى يتقدمن للعمـــــل « كموديلات عاريات » للفنانين

جورباتشوف

× الزعيم السوفيتى الجــــديد ميخائيل جورباتشوف ـ ٥٤ عـــاما فقط ـ يمثل مشكلة لاجهـــــزة الاعلام الامريكية والغربية ، التى اعتادت خلال السنوات الماضيـــة ان تنشر بندا ثابتا حول « التكهنات » عن الحالة الصحية لزعماء الكرملين والامراض الخطيرة التى يعــانون منها ..

سوق المال

١٥٪ زيادة لاسعار وجبات رمضان بالفنادق

الافطار من ١٠ الى ١٨ جنيها والسحور ٣٥٠ قرشا حتى ٢٧ جنيها

كتبت ـ سهير ابو العلا

تتنافس فنادق القطاع العام والخاص لتقديم وجبات الافطار والسحور خلال شهر رمضان .. ارتفعت اسعار الوجبات فى فنادق القطاع العام حوالى ١٠٪ وتتراوح فى فنادق القطاع الخاص بين ١٥ و٢٠٪ .

تبدأ اسعار وجبات الافطار من ١٠ جنيهات وتصل الى ١٨ جنيها اما وجبة السحور فتتراوح بين ٣٥٠ قرشا وحتى ٢٧ جنيها .. الطبق الرئيسى الذى يقدم على موائد الافطار والسحور هو الفول المدمس .

اسعار الكونتننتال ثابته

يقول فهيم الهجرسى .. مدير عام فندق الكونتننتال ان اسعار الوجبات لم ترتفع هذا العام ، وتتكون وجبة الافطار من عصير قمر الدين او البرتقال او عصير المشمش وطبق الفول المدمس بالزيت والليمون او بالطماطم .. واطباق الخضر مع اللحوم او الدجاج وارز او مكرونة وسلطات مشكلة والحلوى كنافة او قطايف او فاكهة .. وتقدم هذه الوجبة بسعر ٤٥٠ قرشا بالاضافة الى ١٢٪ خدمة

ويضيف ان وجبة السحور بسعر ٣٥٠ قرشا ويضاف اليها ١٢٪ للخدمة .. وتشمل عصير قمرالدين .. فول مدمس بالزيت والليمون او الطماطم - بيض مسلوق وجبن مشكلة وزبادى - حلويات رمضان او فاكهة او مهلبية .

١٠٪ زيادة في فنادق القطاع العام

يقول فخرى دسوقى نائب مدير فندق شبرد .. ارتفعت اسعار الوجبات هذا العام حوالى ١٠٪ .. ويضيف ان وجبة الافطار بسعر ١٠ جنيهات .. والطبق الرئيسى فيها الفول المدمس . ثم اللحوم وخضر وحلويات شرقية . وفاكهة ويضاف اليها ١٢٪ للخدمة .. اما وجبة السحور فتضم عصير قمر الدين وزبادى وجبن مشكل وفول مدمس وسلطات خضراء وسلطة طحينة وسلطة زبادى ويضيف ان وجبة السحور بسعر ١٠ جنيهات بالاضافة الى ١٢٪ خدمة .

وفى فندق شيراتون هليوبليس . يقول مختار زكى مدير العلاقات العامة ارتفعت اسعار وجبات الافطار والسحور بنسبة تتراوح بين ١٥ و٢٠ .. وجبة الافطار بسعر ١٨ جنيها بالاضافة الى ١٢٪ للخدمة .. وهو بوفية مفتوح يضم السمك والدجاج وبط وديوك رومى بالاضافة الى اطباق الخضر - والاطباق الرئيسية وهى الفول المدمس والشوربة .

اما وجبة السحور بسعر ١٢جنيها و١٢٪ خدمة .. ويقول مختار زكى ان السحور يقدم فى الخيمة ويشمل زبادى وفول الى جانب اللحم البارد ودجاج - وسلطات شرقية وعصير قمر الدين وكركدية وبرتقال مع شاى او قهوة .

١٨ جنيها للافطار فى مينا هاوس

ارتفعت اسعار وجبات الافطار والسحور فى فندق مينا هاوس هذا العام وتقول سميحة احمد فؤاد مسئولة الحفلات بالفندق ان وجبة والسحور بنسبة تتراوح بين ١٥و٢٠٪ الافطار تقدم بسعر ١٨ جنيها للفرد وتشمل الخدمة والضريبة . وهو بوفية مفتوح .. يضم خشاف وقمر الدين مع لحوم دجاج واطباق الخضر والسلطات .. وحلويات شرقية مثل الكنافة والقطايف والبسبوسة ومهلبية .

اما وجبة السحور فقد ارتفعت الى ٥ر٢٧ جنيه هذا العام مقابل ٢٢ جنيها فى العام الماضى وتشمل اطباق المشويات مثل الاسماك واللحوم والدجاج . مع السلطات والحلويات

يقول احمد طلخان مدير العلاقات العامة بفندق شيراتون القاهرة : وجبة الافطار فى الفندق بسعر ١٥ جنيها للفرد ويضاف اليها ١٥٪ خدمة .. وتشمل عصير قمر الدين او تمر هندى او كركدية وشوربة عدس او شوربة خضر .. وفول مدمس بالبيض او بالزيت والليمون

٩ جنيهات للسحور

ويضيف احمد طلخان ان السحور بسعر ٩٥٠ قرشا و١٢٪ خدمة .. ويضم اكثر من قائمة تختلف من يوم لاخر وتشمل عصير قمر الدين والفول المدمس والسلطات وهى اطباق رئيسية تقدم على مائدة السحور فى كل الايام . كما تشمل مائدة السحور ايضا كباب حلة - فتة بالدجاج - لحم ضأن - دجاج رستو - شيش كباب - كفتة - وفتة باللحم الضان مع سلطة طماطم او سلطة طحينة

بوفية مفتوح بالميرديان

ويقدم فندق الميرديان بوفية مفتوح فى الافطار ويقول حسام السادات مدير العلاقات العامة : ان سعر وجبة الافطار ١٨ جنيها و١٢٪ للخدمة ويقدم فيها الفول المدمس وهو الطبق الرئيسى على موائد الافطار . وحساء عدس وحساء الخضر .. وديوك رومى . كباب حلة وتخدة ضان بالشعرية . رقاق بالبط . حمام بالارز . ورق عنب . سمك صيادية وسمك مشوى ومقلى .. ودجاج مشوى وحمام مشوى .

اما السحور فتقدم فيه الوجبة بسعر ١٠ جنيهات وتقدم على مائدة السحور فول مدمس - زبادى زيتون وبيض مسلوق - جبن مشكلة - كباب وكفتة - دجاج وحمام مشوى وسلطات والحلويات منها بلح الشام وعيش السرايا - كنافة وبقلاوة وخشاف ومهلبية - قمر الدين ..

٧ جنيهات للسحور

وتقول علا لهيطة مديرة العلاقات العامة بهليتون رمسيس ان اسعار الوجبات لم ترتفع هذا العام .. وتقدم وجبة الافطار بسعر ١٨ جنيها تشمل الخدمة والضريبة وتتكون من شوربة ولحوم مشوية وحمام ودجاج مشوى وشيش كباب - سمك وارز بالخلطة وعصائر قمر الدين والخشاف وكركدية - ليمون وبرتقال - اما الحلويات لقمة القاضى

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠٠	١٣٥,٣٤٠٠	١٣٣,٣	١٣٤,٦
١ جنيه استرلينى	١٦٧,٩٠٢٠	١٦٩,٥٨١٠	١٦٧,-	١٦٨,٧
١ مارك المانى	٤٣,٢٢٥٨	٤٣,٦٥٨١	٤٣,-	٤٣,٤
١ دولار كندى	٩٧,٥٩٦٥	٩٨,٥٧٢٥	٩٧,١	٩٨,١
١ كرون دانمركى	١٢,٠٩٣٨	١٢,٢١٤٧	١٢,-	١٢,١
١ فلورين هولندى	٣٨,٤٣٩٤	٣٨,٨٢٣٨	٣٨,٢	٣٨,٦
١ فرنك فرنسى	١٤,١٨٨١	١٤,٣٣٠٠	١٤,١	١٤,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٧٨٨٢	٦,٨٥٦١	٦,٧	٦,٨
١ كرون نرويجى	١٥,٠٩٠٠	١٥,٢٤٠٩	١٥,-	١٥,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٧,٢٣٣٤	٧٨,٠٠٥٧	٧٦,٨	٧٧,٦
١ كرون سويدى	١٥,٠٠٥٥	١٥,١٥٥٦	١٤,٩	١٥,-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٥,٣٣٠٢	٢١٧,٤٨٣٥	٢١٤,٢	٢١٦,٣
١ شلن نمساوى	٦,١٦٠٩	٦,٢٢٢٥	٦,١	٦,٢
١ فرنك سويسرى	٥١,٣٧٠٥	٥١,٨٨٤٢	٥١,١	٥١,٦
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٤٠٧٧	٥٣,٩٤١٨	٥٣,١	٥٣,٦
١ مارك فنلندى	٢٠,٨٧٢٢	٢١,٠٨٠٩	٢٠,٧	٢٠,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٣٥,-	٤٣٩,٤
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٩	٣٧,٣
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,-	٣٥,٤
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٠,٤	٣٣٣,٧
١ دينار اردنى	-	-	٣١٠,٦	٣١٣,٧
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٢,-	٣٧٥,٧
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٥	٣٤,٨

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

قطارات ترام جديدة بالاسكندرية

الاسكندرية ـ محمد عبد المجيد

تم التعاقد مع احدى الشركات اليابانية على توريد ٦ قطارات ترام جديدة يتكون القطار من طابقين يسعة ٨٠٠ راكب - صرح بذلك المهندس عبدالرحمن امين رئيس هيئة النقل العام بالاسكندرية .

زيادة حصة السلع التموينية فى رمضان بالمنوفية

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوى

قررت اللجنة العليا لتوزيع السلع بالمنوفية برئاسة د. حمدى الحكيم محافظ المنوفية زيادة حصة المحافظة من الدقيق البلدى الفاخر الى ٧٥٠٠ طن والسكر الحر الى ٣٨٢٥ طنا بمناسبة شهر رمضان كما تقرر زيادة حصة الارز الى ٣٩٠٥ اطنان واللحوم المجمدة الى ١٠٠ طن والدواجن الى ١٥٠ طنا والاسماك الى ١٢٠ طنا وقررت اللجنة مراقبة الاسعار بالاسواق وتحرير المخالفات لمن يتجاوز الاسعار .

السياحة والطيران

صلاح عطية

الحج السريع

انتهى امس موعد تقديم طلبات الحج السريع بالنسبة لشركات السياحة ويجرى الان حصر عدد الطلبات المقدمة من الشركات بعد زيادة الطلب على الحج السريع من ناحية اخرى بحثت لجنة مشكلة من غرفة السياحة ومصر للطيران نظام التفويج لشركات السياحة هذا العام واستقر الراى على أن تكون افواج شركات السياحة فى الفترة من ١٢ـ٨ حتى ١٧ـ٨ـ١٩٨٥ وسوف تقوم شركات السياحة المنفذة للحج هذا العام بدفع مبلغ ستين جنيها عن كل حاج عند حجز اماكن الحجاج وتخصم الشركة نصف هذا المبلغ عن الاعداد التى لا تقدم كشوفا باسمائها حتى ٨ يوليو القادم وتخصم الشركة المبلغ كله بعد هذا التاريخ عن اعداد لا تقدم بيانا بها .. كما تقرر الا تسترد قيمة تذكرة الوزن الزائد بالنسبة لشركات السياحة اذا لم تستخدم اللجنة التى وافقت على هذا الاجراءات ضمن من غرفة السياحة : محمد لهيطة ـ رئيس الغرفة ، نبيل عبد اللطيف ـ نائب رئيس الغرفة ، عادل فريد ـ مقرر لجنة السياحة الدينية ، على مراد ـ مقرر لجنة الطيران .. ومن مصر للطيران عصمت عبد العزيز ـ رئيس القطاع التجارى ومحسن العلايلى ـ مدير المحطات الداخلية ، وكمال حسين ـ مدير الرحلات الخاصة .

اوتوبيس طائر

تبحر اليوم من ميناء مارسين التركى الاوتوبيس الطائر (دهب) الذى اشترته يوتوبيا للسياحة للعمل بين مينائى نويبع والعقبة .. الاوتوبيس سعة ١٢٠ راكبا ويسير بسرعة ٣٣ عقدة فى الساعة .. ويمكنه قطع المسافة بين العقبة ونويبع فى نحو ساعة .. ويصل (دهب) بعد غد الى بور سعيد ثم يعبر القناة الى السويس ليصلها يوم الاربعاء القادم .

اسعار شاملة

بالاشتراك مع مصر للطيران اعادت القرية السياحية فى الاقصر (موفنبك) القرية السياحية فى الاقصر (موفنبك جول فيك) العمل بالاسعار السياحية الشاملة التى تستمر حتى ٣٠ سبتمبر القادم بسعر ١٣٧ جنيها للفرد شاملة تذكرة الطائرة من القاهرة الى الاقصر والعودة مع الاقامة لمدة ٤ ايام (٣ ليال) مع الافطار ..

فى سويسرا

احمد امين : المصرى المقيم فى مدينة زيوريخ والذى درس الفندقة فى سويسرا وعمل فى الكثير من فنادقها اقام مؤسسة للسياحة ولخدمة رجال الاعمال من العرب الزائرين لسويسرا .. يقول احمد امين ان الاحصائيات اثبتت ان اكثر من مائة الف عربى يزورون سويسرا سنويا وان الاحصائيات تبت كذلك ان الدول العربية تقدم لسويس اير ثانى دخل بعد دخلها عن امريكا وكندا مجتمعين مهمة المؤسسة الجديدة تقديم الخدمات السياحية والاقتصادية والطبية والعلاجية والتعليمية للزوار العرب الى سويسرا .

قرى الاطفال

موظفو لوفتهانزا فى المانيا تبرعوا بعدة اطنان من الملابس لقرى الاطفال فى مصر .. الملابس تصل هذا الاسبوع ومطلوب الموافقة على اعفائها من الجمارك لصالح هذا المشروع الخيرى

مجتمع السياحة

تقيم غرفة السياحة غدا حفل افطار لاعضائها .. وتقيم الاسبوع القادم حفل سحور لاعضائها ايضا فى قرية لوتس السياحية .

الاحوال الشخصية وضجتها المفتعلة !!

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعنا الافضل ●

بقلم : حافظ محمود

ارجو سيداتنا الفضليات المثقفات الا ينسقن كثيرا وراء بعض الصائمين الفاتحين والصائمات الفاتحات على قرار المحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية لسنة ١٩٧٩ لقرار المحكمة واضح فى انه ينصب على شيء واحد : هل صدر هذا القانون على القاعدة الدستورية ام لا .. اى ان المحكمة لم تبد اى رأى فى نصوص القانون الذى الغته بسبب وسيلة صدوره غير ان موقف المحكمة الدستورية هنا كموقف محكمة النقض فيما تنقض اى حكم بين الاحكام . فمعنى هذا - كما هو معروف للجميع - ان تعاد القضية الى جهة الاختصاص لتصحيح شكلها ومضمونها القانونى .

ومعنى هذا ان قرار المحكمة الدستورية يستعيد اعادة التشريع الى الجهة التشريعية المختصة ، وهى مجلس الشعب ، تصحيح الشكل او المضمون القانونى فى اصداره .. وطبيعى ان هذا يحتاج الى بعض الوقت ، ولابد فى هذا الوقت من الرجوع الى القانون السابق عليه الذى لايطعن على دستوريته ، وهو قانون سنة ١٩٢٩ الى ان يتم التصحيح والذى أود ان تعلمه السيدات الفضليات هو ان قانون سنة ١٩٢٩ قد صدر استجابة لنداءات الحركة النسائية التى بدأت سنة ١٩٢٣ . والتى طالبت بالمزيد دون الاعتراض على ذلك القانون وهنا اود ان اقول ايضا للسيدات الفضليات ان نداءات الحركة النسائية التى صدرت ابتداء من سنة ١٩٢٣ .

قد صدرت فى ظروف اجتماعية تختلف اختلافا جذريا عما نحن فيه الان

لقد كان اغلب اهلنا فى الريف يحسبون حساب الطلاق منذ بداية الزواج لما كان عليه مفهوم الزواج لاعند رجال الريف فقط بل وعند نساءه ايضا .. ولقد كان الريف ان ذاك تفاخر بتعدد الزوجات عند الحاجة ولم يكن هذا التفاخر من جانب رجال الريف فقط بل وقلة من رجال المدن . وكذلك من جانب بعض الزوجات التى كانت تتفاخر بعضهن بانها الزوجة المفضلة عند زوجها ، او انها هى ام الاولاد فهى بالقاع صاحبة السيادة ..

ومن ذلك ان نسبة الطلاق وتعدد الزوجات اذ ذاك كانت نسبه مئوية ، اما الان فما هى هذه النسبه انها اقل من واحد فى الالف .

وليس معنى هذا اننى من انصار ذلك القديم على قدمه . بل اننا من انصار التجديد والاجتهاد فى حدود الشريعة .. واريد ان اقول بهذه المناسبة ان بعض الناس حمل الشريعة فى ذلك اكثر من مدلولها :

الشريعة فيها حق الطلاق - ابغض الحلال عند الله - وفيها حق تعدد الزوجات اذ توفر فيه العدل ، فالقرآن يقول « ولن تعدلوا » .. ومن السفه الا نعتقد بان شرعته لتوجيه الحقين ليست لها حكمة يضيق المقام عن شرحها ..

لكن الحياة قد طرأت عليها طوارىء جديدة لاعلاقة لها بقدامة القاعدة الشرعية مثل طارىء ازمة الاسكان التى جعلت هناك خلافا حول من يستحق « الشقة » عند الطلاق ..

وفى رأيى ان هذه مسألة واضحة جدا ولاتحتاج لكل هذه الضجة فالشقة اذا كانت قد استؤجرت مع مقدمات الزواج فشأنها بذلك اساسات بيت الزوجية التى تؤول الى الزوجة ، اما ان كانت غير ذلك فهى حق طبيعى لمستأجرها زوجا كان او زوجة على ان يراعى فى ذلك فى كل الاحوال ان تكون الزوجة خاصة وليست ذات مسكن اخر .

وهنا تظهر مشكلة الشقة المملوكة ، فليس من المنطق القانونى ان تنتقل الملكية من زوج الى زوجة بغير شروط ، ومن الممكن هنا اذا كانت الشقة مملوكة للزوج ان تكون الزوجة الحاضنة التى ليس لها سكن اخر مستأجر لهذه الشقة طوال فترة حضانتها ، وان تضاف قيمة ايجارها الى النفقة التى تقرر للزوجة وابنائها الا اذا اتفق الزوجان على غير ذلك .

لما كان السبب فى هذا كله يرجع الى الطلاق فان اعمال النص الشرعى بان يكون للزوجة حق طلب الطلاق بنفس الشروط التى تعطى للزوج هذا الحق ، ويترتب على ان يكون الطلاق بناء على ارادة الزوجة تنازل لها عن بيت الزوجية ومن الواضح ان طالب الطلاق زوجا كان او زوجة - عليه ان يقدر سلفا تعقيبات هذا الطلب وما فيها من تنازلات حتى بالنسبة للشقة الا ان يكون احد الطرفين هو الذى تولى كل او معظم تكاليف هذه الشقة فعليه فى هذه الحالة ان يطالب بها دون اسقاط للشروط التى اوردتها من قبل .

ويبقى بعد ذلك مشكلة تعدد الزوجات وهو ما أرى ان مضى عليه فى عقد الزواج بالنسبة للزوجة الا عدم لزومه ليعلم الزوج ماله وما عليه منذ البداية الا ان تكون هناك ظروف اضطرارية يحددها القانون فى حدود الشريعة .

منذ بداية النظر فى قانون سنة ١٩٧٩ وقبل ان يصبح قانونا طالبت على صفحات هذه الجريدة باعادة صيغة عقد الزواج ، وهو عقد لم تقل صياغته حرفيا عن قرص او سنه انكتبا صفائه على القاعدة الشرعية العامة فقط ، ومادام هذا العقد « عقدا » فليس هناك مايمنع من اعادة صياغته لتدخله فى التفاصيل الهامة المختلف عليها دون خروج على القاعدة الشرعية

وفى رأيى ان اعادة صياغة عقد الزواج وتطبيق حقوق وواجبات كل من الزوجين فى اطار « الرضا والقبول » سوف تحل هذه المشاكل جميعا بلا صخب ولاتعصب ولاضجة ولا استغلال لاى اعتبار اخر وعند اذ يبدو واضحا ان هذه الضجة تكاد تكون مفتعلة

كلمة حب

●● امير الكويت رجل يتميز بالبساطة .. موكبه بسيط .. عبارة عن سيارته وكلتها موتوسيكلات ولكن .. يمر عبر شوارع الكويت فى مواعيد محددة .. فى الثامنة صباحا بالضبط يتوجه الى مكتبه .. وبعد صلاة الظهر يغادر مكتبه .. الموكب معروف لانه الموكب الوحيد الذى يتقدمه موتوسيكل .. وليس مسموحا لاحد اخر من المسئولين فى الكويت بان يكون له موكب مميز .. والكل امام اشارة المرور يتساوون منذ ولى العهد الى اصغر مواطن .. فالكويت دولة تحترم النظام والقانون .. ولانها دولة صغيرة فكل واحد فيها يعرف الاخر .. ويعرف قدر الاخر ..

ولان الرجل بسيط .. وموكبه معروف ومميز .. ومواعيده دقيقة .. فقد استطاعوا ان يتربصوا به .. وان يحاولوا الاعتداء عليه .. ولكن فشلت المحاولة لان الله اراد نجاته ..

●● وقد شهدت الرجل عندما كان وليا للعهد اكثر من مرة .. شاهدته يحضر فى مجلس الامة الكويتى .. كان يجلس فى احد الصالونات .. وابوابه مفتوحة .. ويشترك عن بعد فى مناقشات المجلس .. وحاولت التحول الى الصالون .. مادامت ابوابه مفتوحة .. ولكن ضابطا كويتيا لفت نظرى فى رفق .. فان للرجل مهابة برغم بساطته ..

وشهدته يتجول بسرعة الى مقر الضيافة .. السابعة صباحا .. لكى يطمئن على ضيفه حسنى مبارك عندما كان نائبا .. ويسأل عن كل صغيرة .. وهل استيقظ النائب .. وهل افطر .. وهل ينقصه شيء .. انه الكرم التقليدى لشعب الكويت .. ولكنى احسست فيه حبا خاصا لحسنى مبارك ..

●● وكان عزيزا ان نسمع عن محاولة اعتداء على هذا الرجل الذى يحبه شعبه .. والذى يحترمه كل العرب .. فلا شك ان الارهاب بضاعة جديدة على الكويت .. التى تمارس حريتها فى هدوء ..

ولم تعرف الارهاب وسيلة للمناقشة .. بل تسعى فيها الديمقراطية الى حوار ..

محمد الحيوان

للتاريخ اذان وعيون

لامفر من التسليم بان السرعة والحركة الدائبة هى سمات العصر الحديث ، ففى ٢٢ فبراير سنة ١٩٠٩ كتب الشاعر الايطالى «مارتينى» (من مواليد الاسكندرية) مقالا بجريدة «الفيجارو» بباريس دعا فيه الى فن جديد يسمى فن المستقبل .

واصبحت صور الاشكال على حقيقتها المتحركة فى الفضاء الذى يحتويها هى هدف فن المستقبل . فكل شيء يتحرك ويجرى ويدور فى سرعة . وبالتالى يتحرك ملامح الاشياء وتتحول الى اشكال متكاثرة لم تكن لتخطر على بال وفى هذه الحالة تؤدى السرعة الى تداخل وتشابك الاشكال بعضها بالبعض الاخر ، وقد تتولد منها صور اخرى جديدة لاوجود لها من قبل .

ولقيت هذه الفكرة المستحدثة فى الفن التشكيلى - سواء كان رسما او تمثالا - ترحيبا ، واصبح الفنان متسابقا وراء هذا البحث الديناميكى الى اثبات بعد اخر غير الابعاد الثلاثة المصطلح عليها - وهى الطول والعرض والعمق - واطلقوا عليه البعد الرابع الناشىء عن الحركة او المختفى وراء شكل من الاشكال طالما هو موجود فعلا فى الطبيعة وكان (جينو سيفيرينى) اول مصور ايطالى اتجه بفنه هذا الاتجاه وكان موفقا فى تحرير خياله لمعالجة اسس الحركة بعقلية شبه «ميتافيزيكية» .

وانتهج «جياكومو بالا» انواعا طريفة تتبع نظام القوى الطاردة المركزية على لوحات استعمل فيها لونا ازرق قاتما كارضية تتضاعف عليها اشعاعات من الالوان الذهبية والفضية توضح سرعة حركتها .

وفى صورة اخرى نجده يرسم كلبا يجرى بجوار سيدته وفيها تبدو حركات السيقان والذيل والاذنين والسلسة المعدنية والاطراف السفلى لرداء السيدة فى حركة راقصة ذات ايقاع موسيقى .

واصبح الفنانون الايطاليون فى شغل شاغل عن الفن التكعيبى الذى اظهره فى باريس «جورج براك» فى معرضه فى سنة ١٩٠٨ والذى كان خطوة جريئة فى التطور بفن (سيزان) ومن جاءوا من بعده .

صدقى الجياخنجى


شهادات إستثمار
البنك الأهلي المصري
نتيجة سحب
١٩٨٥/٥/٢٥
المجموعة
ج
ذات الجوائز
فازت الشهادة رقم
١١٢٢٨٨٧٩٩
بالجائزة الاولى وقدرها
٢٠٠٠٠
جنيه مصري
وفازت الشهادة رقم ٢٨٠٨٤٨٢٦٣ بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم ٢٠١٤٦٥٢٥٠ بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنية
٤٦٠١٦١٨٥ ١٤١٣٨١٧٨٩ ٢٢٢٧٦٨٧٩٧
٥٢٠٠٠٢٢٨٩ ١٦٤٧٤٢٣٥٦
١٠ شهادات فازت كل منها مبلغ ٥٠٠ جنيه
٦٤٠٩٤٥١٠ ١٢٢٥٤٣٠٢٢ ١٣٤١٧٢٢٢٤ ١٨٧٢٢٩٧٠٧ ٢١٦١٥٩٦٩٠
٨٨٦٥٢٢٥ ١٣٠١٨٧٧٩١ ١٣٤٨٨٥٧٨٢ ٢٠٦٢٧٧٧٨٧ ٢٤٥٤١٠٦٦٨
١٩٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٦٤٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها
٣٢٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها
هل تعلم؟ أن البنك الأهلي المصري يضمن قيمة وفوائد وجوائز ... شهادات الاستثمار
قيمتها
أن يضمن البنك للأفراد جميع الأموال التي دفعت في شراء الشهادات بأنواعها الثلاث أ ، ب ، ج وبذا فأموالهم في أمان مطلق وبلا حدود
فوائدها
أن يضمن البنك القيمة التي تتزايد بها أموالهم وذلك بالنسبة للمجموعة أ ذات القيمة المتزايدة وضمان الدخل الذي يصرف كل ستة أشهر وذلك بالنسبة للمجموعة ب ذات العائد الجاري
جوائزها
أن يضمن البنك الجوائز الكثيرة والضخمة التي توزع على الفائزين في كل سحب بالنسبة للمجموعة ج ذات الجوائز
شهادة بجنيه واحد
من شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز.. أتاحت لهؤلاء السعداء فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة

صواريخ

صباح الخير
القراء يحررون صواريخ ..

● خطاب عصبي ظريف من فتاة ١٦ سنة ..

« الى محرر صواريخ ..

حينما امسك قلمي واكتب رسالتي انقل لك مشهد مايدور حولي ؟ فهناك الطبيبة والمعلمة والمهندسة وايضا بائعة الخبز الامية . فالطبيبة تصرخ : اين العدل والمساواة سأطعن بمشرطي كل من يحاول ان يعتدي على حقوقي .. والمعلمة تصيح : سأعلم بناتي ان ينتصفوا من كل رجل .. والمهندسة تجهر : سأهدم المباني على رؤوس الرجال .. اما بائعة الخبز فيعلو صوتها : بقلوا ده واسمعوا ده. جت الحزينة تفرح مالقيتش مطرح .

الغى قانون الاحوال الشخصية ـ وركضت قلوب الرجال .. ولكن هرآه !!! .. يكفى ان تعلن ايها المحرر المبجل ماسأقول به صوتى نيابة عن كل فتاة مصرية .. انها مؤامرة محكمة على المرأة ـ وهذا دليل وبرهان اكيد على ان المرأة هي الاقوى فهي التي يتكلمون من حولها الاقاويل والكلام لتحتدن من نشاطها وانطلاقها . فقد كانت سواء شمعة تكاد تنطفئ تهدد تهدد لها بالقدرة او بالجلد لايقافها ولكنها حرة قوية صلبة وستظل هكذا على مر الازمان .

انني اطلق تحذيرا واضحا لكل من يحاول ان يعتدي على حقوقنا فنحن له بالمرصاد . واعلن بكل الثقة والقوة التي اشتهرنا بها انا .. وكلمتنا فسوف ترد .. كنا ان لم يمن باللين او الرفق فان ... ما ادم العزيز انه سيكون باشد قوة وباس .. ان رسالتي هي بدء الغيث واول الغيث قطرة »

حنان محمد اسماعيل ـ شبرا

● اسمي « ميرفت » من الاسكندرية .. اذا سمحت لي لنعلق على رسالة الصديقة المحجبة « منار » ؟

احب ان اعرفك يا عزيزتي منار ان عمري مثلك ـ ١٦ سنة ـ واني مسلمة والحمد لله ولكني لست محجبة .. ان الفتاة هي التي تساعد الفتى على بلوغ مآربه لانها هي التي تشجعه على ذلك والفتاة سواء كانت محجبة اوغير محجبة اذا نظرت للفتى العاكس نظرة احتقار واشمئزاز فهذايكفى لان تصده .. نعم ان الحجاب حصن متين لمن ترتديه ولكنه لايبنى ولا يصح الا على عقيدة راسخة وايمان متين .. هل شاهدت من اخلن الحجاب موضة ومن حوله الكباج . وهل شاهدت من تضعه من منتصف شعرها ومن تزين فيه وتلون فيه .. لا املك سوى ان اقول لك كما توجد نسبة بسيطة ضارة توجد نسبة كبيرة مسلمة ومؤمنة والحمد لله .. ليس الحجاب شرط الايمان .. لقد رأيت من الواجب الدفاع عن الاشمسات غير المحجبات . لا تزعلي مني ؟ والى اللقاء »

ابراهيم الورداني

القاهرة .. عضو في لجنة المدن الكبرى

عاد الى القاهرة امس قادما من طوكيو يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة بعدحضور مؤتمر القمة للمدن الكبرى لعام ١٩٨٥ الذي اقيم من ٢٠ الى ٢٥ مايو الحالي

اعلن يوسف ابو طالب عقب وصوله ان المؤتمر وافق على اختيار مدينة القاهرة عضوا في اللجنة الادارية بالمدن الكبرى في العالم وتبادل المعلومات والخبرات الفنية بين هذه المدن وعددها ١٧ مدينة

وقال ان المؤتمر ناقش بيانات ومشاكل المدن الكبرى والحلول التي اتخذت في المدن المختلفة لمواجهة هذه المشاكل .

في الاسكندرية

مطار دولي .. مع إيقاف التنفيذ

سوء الاحوال الجوية .. أثبت العكس

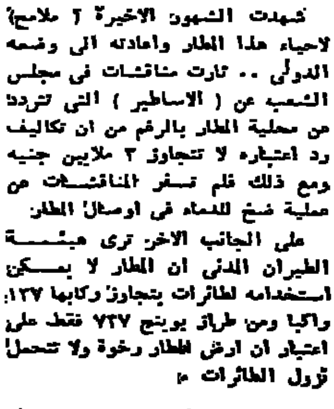
لصالح من نرفض .. العملات الصعبة ؟

الاسكندرية محمد عبدالمجيد

احجمت شركات الطيران الاوروبية عن استخدام مطار النزهة (الدولي) .. اصبحت الاسكندرية العاصمة الثانية واشهر مدينة سياحية ومدخل مصر التجاري في انتظار خطوط طيران (تفصيل) وبطائرات الزمن .. الذي كان !

شهدت الشهور الاخيرة (ملامح) لاحياء هذا المطار واعادته الى وضعه الدولي .. ثارت مناقشات في مجلس الشعب عن (الاساطير) التي تتردد من محلية المطار بالرغم من ان تكاليف رد اعتباره لا تتجاوز ٣ ملايين جنيه ومع ذلك فلم تسفر المناقشات عن عملية ضخ للدماء في اوصال المطار

على الجانب الاخر ترى هيئة الطيران المدني ان المطار لا يمكن استخدامه لطائرات يتجاوز ركابها ١٢٧ راكبا ومن طراز بوينج ٧٣٧ فقط على اعتبار ان ارض المطار رخوة ولا تتحمل نزول الطائرات .


علي سليمان

● يقول الدكتور السعيد علي السيد عضو مجلس الشعب :

حتى مع التسليم بهذا فمن الممكن تطوير الممرات باساليب فنية وقد سبق ان تقدمت بعض الشركات الاجنبية المتخصصة لتطوير المطار ولم تجد ردا .. الغريب والمثير ان فنلندا تقدمت بمنحة لاضاءة ممر المطار ورغم ذلك تم الاتفاق مع احدى الشركات وبلغت التكاليف ما يقرب من ٥ر١ مليون جنيه !!

● ويقول علي سليمان عضو المكتب السياسي بالحزب الوطني : المفاجأة الاغرب ان هناك دراسة علمية قام بها المرحوم الدكتور محمد فؤاد حلمي محافظ الاسكندرية الاسبق واستاذ التخطيط العمراني بكلية الهندسة وانتهت الى صلاحية ارض المطار لاستقبال الطائرات الاكبر .

المعروف ان طول الممر المطلوب لاكبر طائرة في العالم هو ١٩٠٠ متر وطول الممر الاساسي بمطار النزهة ١٤٠٠ متر وتوجد بجواره مساحات تقدر بـ ٤٠٠ فدان تحتاج الى اصلاح لكي يضم جزء منها ـ فقط ـ لاستكمال طول الممر وتوسيع مباني الجمارك والحجر الصحي وغيرها ..

مركز سياحي عالمي

● ويقول احمد مصطفى مدير هيئة تنشيط السياحة انه في حالة تحقيق احلام توسيع المطار فان الاسكندرية سوف تتحول الى مركز سياحي عالمي ولن تتقيد برامج الشركات السياحية بهذه الطائرات المضغوطة

وقد احجمت شركات الطيران الاجنبية عن استخدام طائرات بوينج ٧٣٧ التي تحمل ١٢٧ راكبا لان تشغيل الخط بهذا النوع من الطائرات


احمد مصطفى

غير اقتصادي بالاضافة الى ان العالم قد اقلع عن استعمالها الا في نطاق الطيران الداخلي او الذين يمتلكون هذه الطائرات !

خط داخلي فقط

وتقتصر عملية تشغيل المطار حاليا على الخط الداخلي بين القاهرة والاسكندرية بالاضافة الى خط جدة بمعدل ٥ رحلات اسبوعيا وهناك خط بين الاسكندرية واثينا تم افتتاحه مؤخرا طبقا لمقاييس .. الغفران المحدد !!

نجاح موسم الحج

واثبت المطار خلال موسم الحج نجاحه في (امتصاص حركة حجاج هذه المحافظات وتخفيف العبء بشكل كبير على مطار القاهرة .. ويخدم المطار في حالة تطويره محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح وكفر الشيخ والغربية ..

ويبلغ عدد ركاب الاسكندرية وحدها حوالي ٤٠٠ الف مواطن سنويا فاذا اضيف اليهم ركاب المحافظات المذكورة كان العدد يصل الى ٥ر١ مليون راكب سنويا ومن العدل ان نرحم القاهرة من زحامهم .. ونترفق باعصابهم ايضا !

مفاجأة اخيرة تؤكد اننا نرفض ملايين العملات الصعبة بلا سبب .. فقد تسبب سوء الاحوال الجوية في هبوط اضطراري لطائرة بوينج طراز ٧٢٢ تقل اكثر من ٢٠٠ راكب وبكامل حمولتها واقلعت الطائرة من مطار النزهة الدولي مرة اخرى .. بلا مشاكل !!

برج مطار الاسكندرية

مبارك يهنئ الاردن بعيدها القومي

اوفد الرئيس حسني مبارك ؟ حامد عبد الرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الاردن .. بالقاهرة ، للتهنئة بالعيد القومي

وبعيد الارجنتين

واوفد الرئيس ، محمد رءوف عابدين امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الارجنتين بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .

ترقية ٣٦٥ بجامعة حلوان

كتبت ـ فريدة عياش :

اعتمد الدكتور اسماعيل غانم الدين رئيس جامعة حلوان ترقية ٣٦٥ من العاملين بالجامعة في الدرجات من الاولى الى الخامسة

ومنهم ٧٢ للدرجة الاولى هم : هدى عبد العال احمد ومحمد بلعمر عمر وبهية حسين احمد وليلى صالح عطية وكوثر ابراهيم جاب الله وبهاء محمود فهمي وعواطف محمد القشيري وسهير عثمان

وحسن عبد العزيز وسهير السعيد وسف وانشراح محمد محمود خضيرى اشراق وامين صديق امين وحسيبة عبد المطلب على وعزت عزيز سليم وكوثر ابراهيم السعيد وخديجة ابراهيم محمد ونبيل عبد الفتاح خيري والطاف احمد عطية وميرفت عمر الشناوي وكريمة حسن احمد وفاء حسن محمود وفايزة محمد رشاد ووفاء رياض رزق وزينب التابعي

وسميحة نعيم احمد ونادية فريد عبد الله ومحمد محمد عثمان وامين ابراهيم عبد الوهاب وعبد العزيز رياض صبري وليلى توفيق احمد واسماعيل صبحي ابراهيم ورفعت نجيب بشاي

وفاطمة احمد ابراهيم ونها محمد عطية وهدى احمد صالح ونبيلة السيد صبري والهام طاهر السواح وبهية محمد كامل ونبيلة محمد احمد وعزة محمد عبد المنعم ومحاسن سعد ابو دياب

وماجدة احمد عبد الفتاح وعبد الفتاح الصفتي وفخرية علي ابراهيم ونوال محمد عطية ومحمود عبد الحليم فيه

وسميرة عطا الله وعواطف عباد محمد وزينب عبد الله قاسم ومحمود عبد الله سلام ووجيه محمد محمود ، ونبوية ابراهيم محمد وفاطمة حسن ياسين وميرفت رياض لوقا وعبد الرحمن حسين ومديحة احمد محمد علام وشريف محمدامين واحمد علي بيطار

ومحمد محمود سالم وسامية محمد القويعي والسيد البسيوني بخيت ومحمد عوض ابراهيم ونعيم امين محمود واكرام محمد عبد المجيد وعزت بطرس ميخائيل

الجمهورية تقول

مواجهة قوى الارهاب ..

المحاولتان الفاشلتان لتفجير سيارة ملغومة يوم ٢٠ مايو في القاهرة ولاغتيال امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بتفجير سيارة ملغومة اخرى تؤكدان ان القوى المتآمرة على استقرار وامن شعوب الامة العربية وصلت الى حد السعار الذي ينبغي مواجهته بطريقة حاسمة .

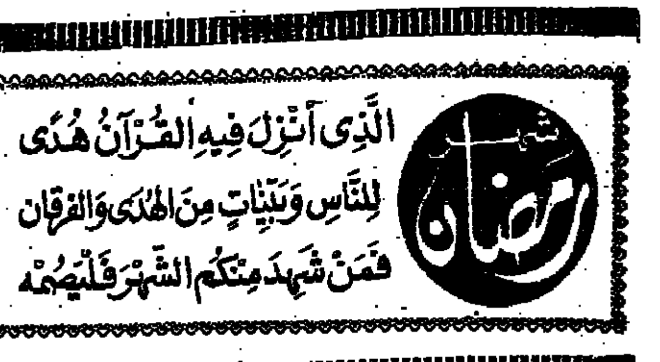
ومهما تكن الجهة التي تقف وراء المحاولتين سواء كانوا اعداء متسترين على العرب او نظم حكم حاقدة بالارهاب والبطش على حقوق شعوب عربية او قوى تكن عداء تاريخيا للوطن العربي والاتجاهات القومية العربية فانه يبدو واضحا ان مثل هذا التفكير الدموي الارهابي لا يصدر الا عن عقليات مريضة لا تستطيع العمل في النور وتعشق العبث في الظلام .

وفضلا عن ذلك فان مثل هذا التفكير الدموي والارهابي لا يعادي فقط استقرار وامن الشعوب العربية بل يعادي ايضا الاهداف القومية العربية والمساعي التي تبذل وتبذل على طريق تحقيق هذه الاهداف .

ان القوى التي دبرت وخططت محاولتي القاهرة والكويت الفاشلتين تقف في نفس صف اعداء الامة العربية الذين لا يريدون لها وحدة كلمة او صف ولا يريدون لها استقرارا او نموا .. اعداء الامة العربية الذين يريدون لها ان تظل مشغولة بصد الخطر عن امنها دون ان تتفرغ لقضاياها القومية الكبرى ويريدون لها ان تظل منكفئة على ذاتها تهدر كل جهدها في محاولة سد الثغرات في سياج سلامة امنها دون ان يتوفر لها وقت او جهد لتحقيق اماني هؤلاء الابناء في غد افضل .

واذا كانت المحاولتان تكشفان عن السعار الذي وصلت اليه القوى المتآمرة فان الامر يتطلب وقفة عربية جادة ومسئولة تضع حدا لكل هذه الخطط الدموية وتستأصل جذورها بما يخلص امتنا العربية من مثل هذه الظواهر السيئة .

واننا نقول للذين يحاولون العبث بامن مصر واستقرارها وسلامة شعبها ان محاولاتهم مقضي عليها بالفشل وان جزاءهم ان تمر بغير عقاب .



الغائب .. الحاضر

بقلم الدكتور
جمال الدين محمود

الاسلام سلام فى دعوته وسلام فى تحيته ومنذ فرضت الصلاة على المسلمين فى اليوم والليلة خمس مرات يجلس المسلمون بين الركعات فى صلاتهم ويشهدون شهادة الاسلام – وفى التشهد يسلمون على النبى صلى الله عليه وسلم بتحية الاسلام «السلام عليك ايها النبى» ثم يسلم المصلى على الناس وهو منهم وعلى عباد الله الصالحين .

وحين يخاطب المسلم النبى فى الصلاة يخاطبه مخاطبة الاحياء الحاضرين «السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته» فما معنى تلك الصيغة التى افرغ فيها الاسلام قصدا .

حاضر فى الوجدان

ان معناها أن النبى صلوات الله عليه وسلامه حى حاضر فى وجدان كل مسلم وشعوره وضميره ، ان حياة النبى صلى الله عليه وسلم كانت تمثيل لاشرف تمثل واصدقه كل صور العبودية لله والسلطان على النفس البشرية والاخوة لبنى الانسان من المؤمنين ، ان صور الكمال البشرى فى كل المواقف فى السلام والحرب وفى الرضا والغضب وفى العدل والفضل والتسامح كل هذه الصور ينبغى ان تكون حية فى ضمائر المسلمين . جميعا ، وهذه الصور لم تمت فى ضمائرنا ونفوسنا بانتقال الرسول صلوات الله وسلامه عليه الى الرفيق الاعلى ، وانما خلدها تاريخ سيرته ورواة سنته ، وينبغى حين نقول فى صلاتنا السلام عليك ايها النبى أن نأخذ من هذه الصيغة المقصودة للسلام درسا فى استحضار هذه المعانى أمام نفوسنا وان نتدبر مسؤوليتنا تجاه محاولة احيائها بيننا فى كل مجتمع اسلامى .

عوامل الزمن

ان كل دعوة سواء كانت رسالة دينية او دعوة اصلاحية ينال مضى الزمن من قوة أتباعها ومن نفوس الاجيال التى وجدت بعد الابلاغ بها – ولذلك نجد دعوة الاسلام فى قمة سلطتها وذروة اتباعها فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم قد هيىء لجيل من البشرية ان يشهدوا باعينهم رسول الله وخاتم النبيين ، واتيح لنخبة من الصحابة ان يكونوا «حواريين» وان يتعلموا عن رسول الله الذى علمه الله ، واتيح لمن بعدهم وهم التابعون أن يتلقوا تعليمهم من هؤلاء الصحابة فوصلوا انفسهم بالنبى عن طريق من تلقوا عنه مباشرة ومع ذلك فان التابعين كانوا . ولاشك يعيشون فى نور النبوة الباقى فى الافق بعد انتقال الرسول – ولقد انصفهم التاريخ الاسلامى والمسلمون جميعا حين كان لهم شرف الاتباع الحقيقى بعد جيلى الصحبة والتلقى عن الرسول وساهم التابعين .

المنهج واضح

ولكن ماذا عن الاجيال التى تلت هؤلاء فى يومنا هذا ؟

إن هذه الاجيال تلقت حياة الرسول كاملة فى اعظم حوادثها وليلها وفى ادق امورها ايضا – فالمنهج امام هذه الاجيال واضح فى ايات القران الكريم والتطبيق العملى – اصدق تطبيق واشرفه – فى حياة النبى وسيرته – ولقد وجهنا القران الكريم الى ذلك «لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة» .

وهذه الاجيال لاتزال تكرر فى صلاتها خمس مرات فى اليوم والليلة سلامها على النبى ونخاطبة مخاطبة الحاضر الحى – ومعنى ذلك ان يستحضر المسلم حياته وسنته وسيرته ومنهجه امام عقله وفكره ونفسه فانتقال الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى هو انتقال للرسول والنبى كانسان وهو ختم للنبوة وتمام للرسالة ، لكن الرسالة تبقى حية ، وميراث النبوة لامة محمد لايزال قائما فيما علمه لنا من هدى وفيما حصلناه من منهج اصلاح فى حياتنا ومن معارف عن عالم الغيب الذى اليه مصيرنا وفيما نأمله أيضا – وقد وعدنا الله به أفرادا وأمة باسرها : النصر والعزة فى الدنيا والنعيم فى الآخرة اذا خلصت النية وصدق الاتباع واحسن العمل .

ان صلواتنا فى هذا الشهر المبارك وسلامنا فيها على النبى صلى الله عليه وسلم ينبغى ان يذكرنا ويستحضر امامنا كيف كان حال النبى صلوات الله وسلامه عليه بصوم رمضان وكيف تعلم منه الصحابة ان يكون الصيام شاملا لمعنى الصيام عن الشر كله فى الكلمة والفعل وان يكون داعيا للخير كله بالكلمة والعمل والا فان الله تعالى ليس به حاجة الينا فى صيام لايعنى اكثر من الجوع والعطش .

خواطر اسلامية

الوعــاء والطعــام والنــاس

من احسن ماقيل فى القرآن ورمضان وعادات الناس فى العصر الحالى ان القرآن هداية ورمضان وعاء نزلت فيه هذه الهداية ليأخذ الناس منها منهاجا لحياتهم فتعتدل به ولايضلوا وكرم الله هذا الشهر الوعاء ففرض لهذا السبب صيامه على المسلمين .

لكن المسلمين غفلوا عن هذا الذى قيل فتركوا المنهج ولم يجعلوا منه حركة حياتهم واتجهوا الى رمضان فصاموه واحتفوا به باعمال جادة واعمال هازله فضاع منهم الجد فى غمرة الهزل وزادوا على ذلك فجعلوه شهر طعام وشراب وسهر ومزاح وفوازير ..

وهذا اشبه بمن يزين اناء جميلا ويختاره من احسن انواع الانية . ويأتى به بين الناس ثم هو لايهتم بما فى داخل الاناء من طعام شهى لاينتفع به ولايأكل منه ولايقدم منه لمن يعد فهم البشر فيتغذون وتصح اجسادهم ، وتكون هذه الصحة لهم عونا على طريق الحياة .

وانى لااخشى ان اقول ان هذا الضرب من التصرف ورد فى مثله قرآن يقول : مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لايهدى القوم الظالمين «صدق الله العظيم»

عبد اللطيف فايد

الحسن البصرى ..

الحسن البصرى ، هو ابو سعيد . الحسن بن يسار ، ولد عام ٢١ هجرية ، وتوفى عام « ١١٠ » للهجرة ، وهو تابعى كبير ، كان امام اهل البصرة وحبر الامة فى زمنه ، وهو احد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك .

سكن البصرة ، وعظمت هيبته فى القلوب ، فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم ، ولايخاف فى الحق لومة لائم ..

قال الغزالى رحمة الله : كان الحسن البصرى أشبه الناس كلاما بكلام الانبياء ، واقربهم هديا من الصحابة ، وله من الحجاج بن يوسف مواقف ، وقد سلم من اذاه ..

ولما ولى عمر بن عبدالعزيز – رحمه الله – الخلافة ، كتب اليه : « انى قد ابتليت بهذا الامر ، فانظر لى أعوانا يعينون عليه » فأجاب الحسن : أما أبناء الدنيا فلا تريدهم ، وأما أبناء الاخرة فلا يريدونك ، فاستعن بالله ....

أقــوال للحــرية

قال جمال الدين الافغانى :

- من رهب الملوك من غير جريرة فهو الصعلوك .
- إن امة تطعن حاكمها سرا وتعبده جهرا لاتستحق الحياة .
- قيد الاغلال اهون من قيد العقول بالاوهام .
- يقل العلماء كلما زاد عدد المتطفلين والمدعين .
- شر الازمنة أن يتبجح الجاهل ويسكت العاقل .
- الاديب فى الشرق يموت حيا ويحيا ميتا .

ســؤال .. وجــواب

الحمــام البــارد والقطــرة والقبلة مباحــات للصائم

تسأل س . ب . أحمد ، من الغربية قائلة : يختلف العامة فى تأثير الصيام بالاستحمام بالماء البارد فى الحر الشديد ، والقطرة فى العين وقبلة الرجل زوجة والمضمضة والاستنشاق ، فما حكم الدين فى ذلك ..

يجيب عن السؤال فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد ، مدير عام الاعلام بالادارة العامة للازهر ، يقول :

هناك أمور مباحــة فى الصوم . لاتؤثر فى صحته ، ولكن الكثيرين من الناس يظنون أنها تؤثر فى الصوم فتبطلة ، ومن هذه الامور : نزول الماء والانغماس فيه ، فهو مباح للصائم ولاحرج عليه فى ذلك ، الا اذا ابتلع ماء عن قصد ، فإنه يبطل صومه ، أما اذا دخل الماء فى جوف الصائم من غير قصد ، فإن صومه يظل صحيحا ، ولا اثم عليه ...

فقد روى احمد ، احمد وابو داود ، ومالك ، باسناد صحيح ، عن ابى بكر بن عبد الرحمن ، عن بعض اصحاب النبى صلوات الله وسلامه عليه – انه حدثه فقال : « ... ولقد رأيت رسول الله –صلى الله عليه وسلم – يصب على رأسه الماء وهو صائم من العطش أو من الحر » ...

ويباح للصائم الاكتحال والقطرة ونحوهما مما يدخل العين ، سواء أوجد طعمه فى حلقه أم لم يجده ، لان العين ليست منفذا الى الجوف ، وكان انس بن مالك – رضى الله تعالى عنه – يكتحل وهو صائم ، والى هذا ذهبت الشافعية وغيرهم وروى عن بن عمر وانس وابن ابى اوفى من الصحابة ...

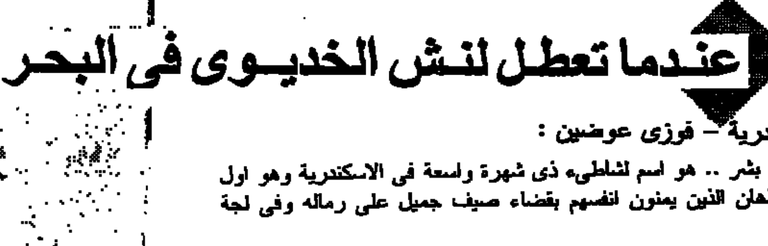
كما يباح للصائم ان يقبل امرأته إذا كان قادرا على ضبط نفسه ، وكبح جماح شهوته ، والا كانت مكروهة ، ولكنها لاتفسد الصوم ، والاولى تركها لعدم ضمان عاقبتها .. ولقــد ثبت عن ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها – انها قالت : كان النبى صلــى الله عليـــه وسلم – يقبل وهو صائم .. الا انها ختمت الحديث بقولها : وكان امتكم لاربه » ..

ولقد روى عن عمــر – رضى الله تعالى عنه – انه قال : هششت يوما – اى فرحت ونشطت – فقــبلت وانــا صائم ، فأتيت النبى – صلوات الله وسلامه عليه – فقلت صنعت اليوم أمرا عظيما قبلت وانا صائم ، فقال رسول الله ، قال : نغيم ؟ .. اى ففيم السؤال إذن ... –

والمضمضة والاستنشاق من الامور المباحة للصائم الا انــه تكره المبالغة فيها .. فقد روى ان النبى –صلوات الله وسلامه عليه – قال : « فإذا استنشقت فأبلغ : الا أن تكون صائما » ...

والله أعلم .

الشيخ مهدى عبد الحميد



عندما تعطل لنش الخديوى فى البحر المتوسط !

الاسكندرية – فوزى عوضين :

سيدى بشر .. هو اسم لشاطىء ذى شهرة واسعة فى الاسكندرية وهو اول مايطوف بأذهان الذين يمنون انفسهم بقضاء صيف جميل على رماله وفى لجة مياهه .

والذى لايعرفه الكثيرون من هؤلاء وغيرهم ان الاسم ليس رمزا للشاطىء وان كان الاخير قد استمد شهرته منه فهو فى الاصل لمسجد كبير يقع على ربوة عالية بتلك المنطقة وقد سمى كذلك نسبة الى عالم جليل يقبع ضريحه فى احدى حجراته وهو بشر بن الحسين الجوهرى .

لكن من هو هذا العالم ، الذى سميت المنطقة كلها بشاطئها الجميل وبيوتاتها الراقية باسمه ؟

يحدثنا فضيلة الشيخ محمد مصطفى حنبش خطيب المسجد فيقول :


فضيلة الشيخ محمد مصطفى حنبش

جاء هذا العالم الزاهد الى مصر فى مطلع القرن السادس الهجرى إبان الدولة الفاطمية واستقر فى مدينة الاسكندرية التى كانت اولى مدن مصر التى عرفت المدارس السنية فى ذلك الحين وكان لذلك اكبر الاثر فى اجتماع العلماء حوله وكثرة مريديه الذين اخذوا عنه جميعا الحديث والفقه وكان له فى وعظه قوة حجة وحلاوة منطق وغزارة علم وسعة اطلاع وفى شهر جمادى الاولى عام ٥٢٨ هـ الموافق شهر مارس عام ١١٣٤م ،فاضت روحه الطاهرة الى بارئها ودفن فى ضريح متواضع على ربوة عالية تطل على البحر المتوسط فى المنطقة التى سميت باسمه بعد ذلك .

ولانشاء المسجد المجاور للضريح قصة كان بطلها الخديوى توفيق فى اواخر القرن التاسع عشر الميلادى فقد كان يستقل لنشا خاصا به فى احدى نزهاته البحرية وامام شاطىء سيدى بشر حدث عطل مفاجىء به فهبط الى الشاطىء ريثما يتم اصلاحه وبينما هو يطوف بناظريه فى المكان الهادىء وجد نفسه وجها لوجه امام ضريح سيدى بشر المتواضع فحدثته نفسه بأن العطل الذى حدث باللنش هو ارادة الهية لاقامة مسجد بجوار الضريح وبعد ان اقام المسجد حضر فى مقدمة موكب مهيب يمتطى صهوة جواده لافتتاحه .

وفى عام ١٩٣٩ جددت وزارة الاوقاف المسجد وزادت مساحته واقامت امامه ميدانا فسيحا وفى عام ١٩٧٥ اقيمت عمارة ضخمة بالمسجد بها قاعات ملحقة به من الجهة الشرقية تعتبر تحفة من تحف الفن الجميل للتيسير على زائريه والعمل على راحتهم .

بالمسجد قبة كبيرة على المقصورة ومئذنة مرتفعة تطل على البحر المتوسط تهتدى بها البواخر فى مسيرها ويحدد بها الصيادون فى عمق البحر مواقعهم وبه مكتب للامام وحجرة لعقد الزواج وله ٦ ابواب رئيسية ومكتبة تضم اكثر من ٣ الاف كتاب نصفها من التراث وهو المسجد الوحيد الذى يضم مولدا كهربائيا يضيىء فى حالة انقطاع التيار الكهربائى .

يوجد فى المسجد ايضا ٣٦ عمودا وجدرانه مزدانة بسورة الفتح مخطوطة بماء الذهب وتتبعه جمعية خيرية تشمل عيادة شعبية ومعهدا دينيا ودار حضانة وناديا للاطفال واخر للشيوخ وحلقة لتحفيظ القرآن الكريم .


مسجد سيدى بشر بالاسكندرية

دعــاء

اللهم إنى أعوذ بك من علم لاينفع ومن قلب لايخشع ومن نفس لاتشبع ومن دعوة لايستجاب لها .

من البرامج الدينية فى الاذاعة والتليفزيون

- تستمع فى الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم فى البرنامج الثانى الى سهرة مع المفكر الاسلامى «رجاء جارورى» ورحلته من المسيحية الى الاسلام عبر المذاهب المادية ..
- وفى الساعة ١١,٣٠ مساء يمكنك ان تعرف من اذاعة القرآن الكريم كيف كان الصحابى الجليل انس بن مالك يعيش فى رمضان وذلك من خلال البرنامج اليومى الذى يكتبه الزميل الكاتب الاسلامى عبدالمنعم قنديل تحت عنوان «الصحابة فى رمضان» .
- وتستمع فى البرنامج العام فى الساعة ٦,١٣ قبل المغرب الى حديث دينى للشيخ احمد الدومى يفسر فيه بعض ايات من سورة الاعراف تذاع عقب الحديث من تسجيلات المرحوم الشيخ محمود عبدالحكم .
- وعلى القناة الاولى فى الساعة الخامسة والنصف مساء تستمع وتشاهد اللقاء اليومى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .
- وعلى القناة الثانية فى السادسة والنصف تشاهد وتستمع تقديما لديوان شعر يحمل اسم «ديوان رابعة العدوية» ومؤلفته اسمها ايضا «رابعة العدوية» وذلك فى برنامج يحمل اسم «المكتبة الاسلامية» .

مــواعيد الافطــار والامســاك

	إفطــار ق	إفطــار س	إمســاك ق	إمســاك س
القاهرة	٤٨	٦	٥٣	٢
الاسكندرية	٥٦	٦	٥٦	٢
بورسعيد	٤٧	٦	٤٦	٢
الاسماعيلية	٤٦	٦	٤٩	٢
السويس	٤٣	٦	٤٩	٢
الزقازيق	٤٩	٦	٥١	٢
المنصورة	٥٠	٦	٥٠	٢
شبين الكوم	٥١	٦	٥٣	٢
طنطا	٥١	٦	٥٣	٢
كفر الشيخ	٥٢	٦	٥٢	٢
دمنهور	٥٤	٦	٥٤	٢
الفيوم	٤٨	٦	٥٨	٢
بنى سويف	٤٧	٦	٥٨	٢
اسيوط	٤٣	٦	٣	٣
سوهاج	٤٠	٦	٣	٣
قنا	٣٥	٦	٢	٣
اسوان	٣٠	٦	٥	٣
الغردقة	٣٣	٦	٥٤	٢
مرسى مطروح	٧	٧	٤	٣
العريش	٤١	٦	٣٩	٢
الطور	٣٦	٦	٥٢	٢
سانت كاترين	٣٤	٦	٤٩	٢
طابا	٣٣	٦	٤٢	٢

اعدته للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر

ترتيب السور والآيات

ينبغى ان تكون تلاوة القران وتعليمه على الترتيب المعهود بالمصحف للآيات والسور فقد انعقد الاجتماع على ان ترتيب آيات القرآن الكريم على ذلك الوجه الثابت بالمصحف كان بتوقيف سماع من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى وانه لامجال للرأى ولاللاجتهاد فيه حيث انه كان ينزل جبريل عليه السلام بالاية او الايات على الرسول صلى الله عليه وسلم ويرشده الى موضع كل اية من سورتها ثم يقرؤها النبى صلى الله عليه وسلم على اصحابه مبلغا ويأمر كتاب الوحى بكتابتها مبينا لهم السورة التى تكون منها الاية وموضع الاية من هذه السورة وكان يتلوه عليهم مرارا فى الصلاة والعظات وفى الحكم والاحكام ..

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعارض به جبريل كل عام مرة وفى العام الاخير من حياته عارضه مرتين كل ذلك كان على الترتيب المعروف لنا فى المصاحف ونقل ذلك بالتواتر بعد ان جمع على هذا الترتيب فى عهد ابى بكر ثم فى عهد عثمان .


الامــام الاكبـر

والاحاديث الصحيحة فى ذلك كثيرة مثبتة فى كتب السنة وكلها تنطق بأن الرسول كان يقرأ فى صلواته سورا بأكملها ..

أما ترتيب السور : على الوجه الوارد بالمصاحف فقد اختلفت كلمة العلماء فى شأنه الى ثلاثة اقوال :

- ان هذا الترتيب ليس توقيفا من النبى صلى الله عليه وسلم ولكن كان باجتهاد من الصحابة .
- ان ذلك الترتيب كله توقيفى بتعليم من رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- ان ترتيب بعض السور توقيفى وترتيب بعضها الاخر كان باجتهاد من الصحابة .

ولكل فريق من اصحاب هذه الاراء ادلة اوردها مستندا اليها ..

وسواء كان ترتيب السور توقيفيا كله اوبعضه او اجتهاديا كذلك ، فإنه ينبغى احترامه والوقوف عنده لاسيما فى المصاحف لانه اجماع الصحابة والاجماع حجة ولان خلافه يجر الى الفتنة ودرء الفتنة وسد الذرائع للفساد ولجب .

التلاوة بالترتيب

لكن ترتيب السور فى التلاوة ليس بواجب انما هو مندوب فإذا خالف القارىء فى الصلاة او خارجها فقرأ سورة ثم قرأ سورة قبلها جاز ذلك ولن كره جماعة من العلماء مخالفة ترتيب المصحف لمارواه ابوداود عن الحسن من انه كان يكره ان يقرأ القرآن الا على ترتيبه فى المصحف ولما رواه ابو داود ايضا بإسناد صحيح عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه انه قيل له : ان فلانا يقرأ القرآن منكوسا فقال : «ذلك منكوس القلب» .

واما قراءة السورة من آخرها الى اولها فممنوع منعا باتا لانه يذهب ببعض اوجه الاعجاز ويزيل ترتيب الايات الثابت توقيفا .

واما تعليم الصبيان او المبتدىء من اخر المصحف الى اوله فحسن ، لما فيه من تسهيل الحفظ فضلا عن انه تلاوة فى مجالس وايام متعددة ..

والمائدة ممتدة غدا ان شاء الله .

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الازهر

قرآن وسنة

ألفنا ان نذكر عبدالله بن الزبير مجاهدا صابرا فى سبيل الحق ، وألفنا ان نردد كلمة امه له وهى تشجعه على الاستمرار فى جهاده حتى الشهادة ولم نألف ان نتحدث عن اخيه عروة ، وهو شقيق له ، امهما السيدة أسماء بنت ابى بكر رضى الله عنهم جميعا .

لم يكن عروة ممن عالجوا الشئون السياسية ولاعناه ان يخوض غمارها وانما كان من الزهاد والورعين ، عزف عن الدنيا واقبل على الاخرة وعمل للاخرة كثيرا واستقل عمله ونفقاته فى سبيلها اعطى فانفق وابتلى فصبر وعلم كثيرا وعلم بتشديد «اللام المفتوحة» وهو تلميذ لخالته ام المؤمنين عائشة .

والناس يذكرون عثمان بن عفان وبئر رومة التى وهبها للمسلمين وقد احتفر عروة بعد ذلك بئرا كانت تحمل اسمه وتسمى بئر عروة وتركها للمسلمين ايضا وكانت عذبة الماء ليس بالمدينة ماء بئر اعذب من مائها .

وهناك قصة تروى انه واخويه عبدالله ومصعب وعبدالملك بن مروان كانوا جميعا الحرم وكانوا متآلفين على عهد معاوية فقالوا انه مكان تستجاب فيه الدعوة فلنتمن على الله كل بما يحب .

فقال عبدالله منيتى أن املك الحرمين وأنال الخلافة وقال مصعب وهو اخوهما لابيهما وليس ابن اسماء واتمنى ان املك العراقين واتزوج عقيلتى قريش : سكينه بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وقال عبدالملك بن مروان اتمنى ان اخلف معاوية وامتلك الارض كلها ارض المسلمين وخلافتهم ثم سألوا عروة فقال : لست فى شىء مما انتم فيه اتمنى زهد الدنيا والفوز بالجنة فى الاخرة وان اكون ممن يروى عنه العلم .

وهذه أمان تدل على نفسية كل منهم ويبدو ان الله استجاب لكل ما تمنى فقد تزوج مصعب سكينة وعائشة وتقلد كل من عبدالله وعبدالملك الخلافة التى طلب ولعله سبحانه لم يخيب رجاء عروة وقد كان عبدالملك يقول عنه : من سره ان ينظرة الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى عروة .

د . عبدالجليل شلبى

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

بالإشتراك مع جمعية الحج والعمرة وزيارة بيت المقدس لدار التحرير للطبع والنشر

إلى عرفات الله
إلى بيت الله الحرام

القرآن .. فى القرآن الكريم

يتحدث أبو الحجاج حافظ

يوحى به

قال تعالى فى الأية ١٥ من سورة يونس وما بعدها :

بسم الله الرحمن الرحيم .. واذا تتلى عليهم اياتنا بينات قال الذين لايرجون لقاءنا ائت بقران غير هذا أو بدله قل مايكون لى ان ابدله من تلقاء نفسى ان اتبع إلا ما يوحى إلى انى اخاف ان عصيت ربى عذاب يوم عظيم قل لوشاء الله ما تلوته عليكم ..» صدق الله العظيم

السؤال الثامن : ؟!

القران لايأتون بمثله اذكر الاية من سورة الاسراء ؟

شروط المسابقة

- تسلم الإجابات مرفقا بها ٣٠ كوبون للمسابقة بمقر الجريدة ٢٤ شارع زكريا أحمد القاهرة أو بالبريد على العنوان التالى : جمعية الحج والعمرة لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
- آخر موعد لوصول الإجابات الأسبوع الأول من شوال ١٤٠٥ هـ
- يحصل كل فائز على تذكرة سفر فقط القاهرة / جدة / القاهرة أو الإسكندرية / جدة / الإسكندرية أو الأقصر / جدة / الأقصر على خطوط مصر للطيران

مصر للطيران
بوينج ٧٤٧ - إيرباص - بوينج ٧٠٧ - بوينج ٧٣٧ - بوينج ٧٦٧
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

كوبون المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية
اسم المتسابق : ....
العنوان : ....

كل الفنون

رأفت الخياط


هاني شاكر

هاني شاكر يغني في مهرجان الجزائر

الفنان هاني شاكر تلقى دعوة رسمية لحضور المهرجان الثاني للغناء في الجزائر الذي يعقد من العاشر حتى منتصف رمضان .. وتشترك فيه كل الدول العربية .. وهي المرة الاولى التي يحصل فيها البرنامج لفنان مصري مرتين .. على مدار عامين متتاليين ..

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيري ويوسف الشال .

مذيعات الربط : نشوى عبد الشافي ونجوى ابراهيم وسوزان حسن .

محررة البرامج : فاطمة امين .

●● ١,٣٠ الافتتاح

●● ١,٣٢ القران الكريم تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

●● ١,٣٤ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه نشوى عبد الشافي

●● ١,٣٥ برنامج « من اقوال الصحف »

●● ١,٤٣ الحلقة الثامنة من مسلسل الاطفال « اجمل الزهور » حلقة اليوم بعنوان « الذكاء » بطولة نجوى ابراهيم – عبد الرحمن ابو زهرة – ابراهيم الشامي
تأليف شنودة جرجس واخراج مجيدة نجم
الحان : هاني شنودة .

●● ٢,١٨ البرامج التعليمية
□ مواد اجتماعية للثانوية العامة .
□ اخراج : ليلى صالح
□ تاريخ طبيعي للثانوية العامة
□ اخراج : امينة عفيفي

●● ٣,١٦ الفيلم العربي « الجريمة الضاحكة »
بطولة سعاد حسني – احمد مظهر – محمود المليجي – عبد المنعم ابراهيم – محمد رضا اخراج نجدي حافظ
تدور احداث الفيلم حول مدحت مخرج تليفزيوني لبرنامج « من القاتل » وفي ليلة زفافه على ليلى يحضر خاله ليخبره ان عائلة سليمان الدكش يتربصون له لقتله في هذه الليلة اخذا بثأر ابيهم يعيش مدحت في قلق وخوف كلما سمع صوتا مزعجا ويحاول سرد قصته لكاتب برنامجه « من القاتل » ليجد له مخرج للقصة وكيف يدافع عن نفسه عندما يتعرض لعملية القتل وتحدث مفارقات كوميدية طريفة حتى يقبض البوليس في النهاية على عائلة الدكش ويكشف الطبيب الشرعي ان القتيل الذي يريدون الاخذ بالثأر له قد مات بالسكته القلبية .

●● ٣,٢٩ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل يليها « من اقوال الرسول »

●● ٤,٥٦ الحلقة الثامنة من فوازير « عمو فؤاد ويا الاجداد » بطولة فؤاد المهندس – مشيرة اسماعيل – محمد الشرقاوي
تأليف مصطفى الشندويلي اخراج محمد رجائي

●● ٥,١٢ حديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي يفسر قولة تعالى « ولاتشتروا باياتي ثمنا قليلا » اخراج عبد المنعم شمروخ

●● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

●● ٦,١٥ الحلقة الثامنة من مسابقة « نادي العلم والايمان » اعداد وتقديم : مرزوق هلال
اخراج : عبد الرحمن عيسى

●● ٦,٣٠ برنامج « حديث الصيام » الموضوع – اثر العبادات في بناء المجتمع المتحدث – الشيخ محمد عبد الواحد مدير عام الدعوة بوزارة الاوقاف – اخراج – عبد المنعم شمروخ

●● ٦,٤٠ قران المغرب ماتيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي

●● ٦,٤٧ مدفع الافطار على رسوم كارتون

●● ٦,٤٨ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

●● ٦,٥٠ من اقوال الرسول

●● ٦,٥١ تواشيح للشيخ النقشبندي

●● ٧,٠٠ تشاهد الليلة عرضا سريعا لاهم ماتشاهده في فترة السهرة .

●● ٧,٠٢ الفيلم التسجيلي « مسجد الاحمدي بطنطا » اخراج كريم ضياء الدين .

●● ٧,١٢ كاريكاتير تقديم : رؤوف عبده اخراج : فايزة حسين

●● ٧,٣١ الحلقة الثامنة من فوازير « الف ليلة وليلة » بطولة عمر الحريري – زوزو نبيل – محمود الجندي – شيريهان – عايدة كامل – زوزو حمدي الحكيم – محمود العراقي –
غناء : محمد الحلو – مدحت صالح – عمر نياب .
اخراج : فهمي عبد الحميد .. تأليف طاهر ابو فاشا

●● ٨,٠٣ برنامج « يا تليفزيون يا » تقديم : رمسيس اخراج : شكري ابو عميرة ضيف حلقة الليلة : احمد زكي

●● ٨,١٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

●● ٨,٢٣ من اقوال الرسول

●● ٨,٢٥ حديث فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر تنفيذ المخرج/ احمد عبد الفتاح بدر

●● ٨,٥٣ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي « هو وهي » تأليف سناء البيسي المعالجة الدرامية يحي العلمي ، سيناريو واغاني صلاح جاهين اخراج يحي العلمي
بطولة سعاد حسني احمد زكي بعنوان « القرع العسلي »

●● ٩,٣٥ برنامج « الجائزة الكبرى » اعداد وتقديم – طارق حبيب – اخراج – محمد ابراهيم

●● ١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة

●● ١٠,٤٠ برنامج « مع خالص التحية » لقاء مع سفير نيجيريا تقديم : فؤاد شاكر اخراج : عبد العظيم الصياد

●● ١٠,٥٠ « في رحاب الاحاديث القدسية » الراوي : رشوان توفيق اداء – اشرف عبد الغفور – سميحة ايوب . غناء : على الحجار – اخراج : مصطفى سمهان

●● ١١,٦٠ الحلقة السابعة من المسلسل الديني « لاإله إلا الله » .
بطولة صفاء ابو السعود – احمد مظهر – كريمة مختار – زوزو نبيل – ايمان الطوخي – محمود الحديني – ميرفت الجندي – محسن مرحان اخراج : احمد طنطاوي

●● ١٢,٠٩ برنامج « نجم وسهرة » اخراج اسماعيل راغب يستضيف البرنامج في حلقة الليلة الفنان محمد رضا الذي يتحدث عن مشواره الفني ويحكي طرائف حدثت في حياته ويختار الفقرات التالية :
قران كريم للشيخ الطبلاوي – جزء من رقصة البمبوطية – اغنية محمد قنديل « بين شطين ومية » – اغنية عبد الحليم حافظ « وحياة قلبي » – اغنية صباح « يا معلم » – مشهد من مسرحية « سكة السلامة » – مشهد من فيلم « ابن حميدو » – اغنية شادية « حسن يا خولي الجنينة » – لقطات من مباريات الاهلي وكوتوكو ، والزمالك والهلال – مونو لوج رعيب « عيب اعمل معروف » لثريا حلمي – مشهد من فيلم عماشة في الادغال – جزء من مسلسل « غريب في المدينة » – مشهد من فيلم « خان الخليلي » – جزء من مسرحية « ٣٠ يوم في السجن » – رقصة للفرقة رضا – الاراجوز لشكوكو – مشهد من فيلم « غزل البنات » – جزء من مسرحية « الدخول بالملابس الرسمية »

●● ١,٣٩ « المسحراتي » اداء سيد مكاوي اخراج فتحي عبد الستار

●● ١,٤٥ القران الكريم ما تيسر من سورة « القمر » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي .

●● ١,٥٥ السلام الوطني وختام


نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة في « اجمل الزهور »

مقايسة لشراء ٣٥ وردة صناعية للحلقات الاستعراضية أجمل الزهور

تدور فكرة البرنامج الاستعراضي الشيق « اجمل الزهور » الذي يذاع يوميا على القناة الاولى من اخراج مجيدة نجم ، حول النفس البشرية في صورة « انية » كبيرة للزهور .. وكلما اتصف الانسان باحدى الصفات الحسنة وضع في الانية زهرة تمثل هذه الصفة .

وقد احتاجت المخرجة مجيدة نجم الى ٣٥ وردة كبيرة الحجم ذات الوان متعددة كل لون منها يرمز الى صفة من الصفات الحميدة ، ولما لم تجد زهورا صناعية توفي الغرض اضطرت الى عمل مقايسة لشراء ٣٥ زهرة بحجم واحد والوان مختلفة .. رست على اقل سعر وكان ٧٠٠ جنيه ، اشرفت مجيدة نجم بنفسها على تنفيذها بالحجم والمواصفات المطلوبة .

وقبل التصوير باسابيع طافت مجيدة نجم بالعديد من مدارس الاطفال لتختار ابطالها من تلاميذ هذه المدارس « امون – الاورمان – الليسيه » واختارت منهم ٣٠ طفلا كانت تمر على مدارسهم كل يوم بسيارة التليفزيون لتجمعهم الى مكان التصوير في ارض الزهرية ، وتشفاف النيل وبعد التصوير كانت تعيدهم الى بيوتهم فردا فردا ، تنفيذا لشروط الاباء والامهات

وكانت مجيدة تعتمد اصلا على ١٦ طفلا من الذين يتعاملون مع التليفزيون ومتمرسون بالتصوير والرقص والغناء ، والباقين كانوا معاونين .

وكل ما كان يشغل بال مجيدة هو اختلاف طلبات الاطفال في انواع الطعام الذي يحبونه ، وتضحك وتقول : ولم يكن من بينهما ابدا « الطعمية والفول » وكانت ترحب بتحقيق رغبة كل طفل في الوجبة الى يحبها حتى لا « يزعل » ويرفض التصوير ، وفي نهاية التصوير رفضوا ان يحصلوا على اجر نظير قيامهم بالظهور في الحلقات ، اسوة بزملائهم من الاطفال المتمرسين بالتمثيل والغناء في برامج التليفزيون

الحلقات بطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرية ونادية رشاد وابراهيم الشامي واخراج مجيدة نجم

سرادقات الكتب بحديقة الخالدين بالدراسة

تقرر اقامة سرادقات الكتب الدينية والثقافية لمكتبات القطاعين الحكومي والخاص طوال شهر رمضان بحديقة الخالدين بالدراسة هذا العام لتعذراقامتها بجوار جامع الازهر بعد التعديل الجديد في مسارات المرور في حي الازهر طوال ليالي شهر رمضان .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة الاولى للبرامج التعليمية لطلاب الثانوية العامة ٥٫٤٨ مساء بدرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة ويشمل الحلقة الاولى من الدرس الرابع من الكتاب المدرسي .

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

برنامج « الجائزة الكبرى » .. ما هي حكايته ؟
وقبل الحكاية .. وتكشي الاصل والفصل .. نسأل : ما هو هدفه ؟!
وما هي الفائدة التي تعود على الشاهدين من متابعته ؟
هل هو برنامج ثقافي ؟.. أم برنامج تسالي والغاز ؟.. أم برنامج « كل شن كان » ؟!
والنجوم الذين يشتركون فيه .. هل كانوا يعرفون المازق الذي وضعوا انفسهم فيه ؟.. أم انهم كانوا لا يعلمون ؟!
وبعد ان علموا .. لماذا لم يرتفع صوت واحد منهم بالاستنكار او الاحتجاج .. الا اذا كان الفصل في الامر ما قالته الامثال : « السكوت علامة الرضا » ؟!
والتليفزيون .. ما كانت حاجته لشراء مثل هذا البرنامج السخيف الذي لا طعم له ولا لون ولا رائحة .. بينما هو يملك من القدرات والامكانات ما يعينه على انتاج وتنفيذ برنامج افضل منه الف مرة ؟!
ولماذا اختار التليفزيون شهر رمضان المبارك .. الذي يتزاحم فيه الناس .. لكي يطلب الناس باذاعة هذا البرنامج ؟!
ومعذرة عزيزي القارىء .. فبرنامج مثل « الجائزة الكبرى » ما كان يستحق كل هذه السطور بل ما كان يستحق اي حماس .. لا لانه لا يتضمن اي شيء يستحق النقد فحسب .. بل لان السكوت على مثل هذا البرنامج خطيئة لا تغتفر ، تعادل في اقترافها مع خطيئة عرضه في ساعات الذروة في رمضان ؟!!

رأفت الخياط

البحث عن سيارة مسروقة داخل ستديو ١٠ بالتليفزيون

كتب – حسن سعد :

في حلقة اليوم من « الشهد والدموع » يعبر مختار صبري عبدالنعم مكيدة لحسين – محمود الجندي – بايعاز وتحريض من عمه – خالد – يوسف شعبان فيبلغ عن سرقة سيارة ويتهم حسين بسرقتها ، وهو يعلم ان حسين قد اقترض سيارة من زميله في الورشة ، ليذهب بها الى الفيوم لزيارة عمته ، ويقبض على حسين ، وتبدا النيابة التحقيق .

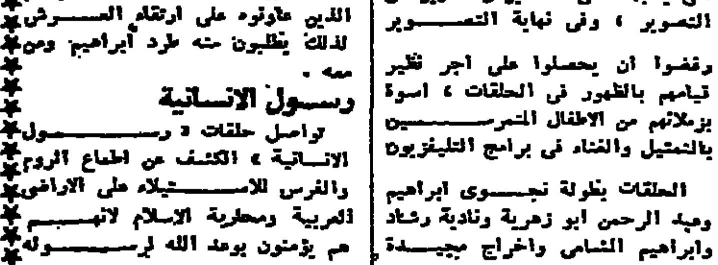
واثناء تصوير هذا المشهد بكل ما فيه من اجراءات قبض ، ومطاردات في القاهرة والفيوم وقام محمد الصاص بدور ضابط البوليس الذي يكلف بالقبض على حسين ، واثناء تصوير هذه المشاهد في ستديو ١٠ كان الامر يتطلب وجود نفس السيارة بلونها وارقامها ، طيلة ايام التصوير ولكن صاحب السيارة – الاصلي – لم يحضرها في الموعد المطلوب ، وخشى المخرج ان يتعطل التصوير بسبب السيارة ، فاقترح محمود الجندي ان يقدم سيارته الحقيقية لتلعب دور السيارة المسروقة ، ضمانا لوجودها معه كل يوم ، وكان محمود الجندي يتحسس جدار سيارته ويقول « يقى تبقى عربيتي بحق وحقيق ويقولوا عليها مسروقة »

لا اله الا الله

وتتابع في حلقة الليلة من مسلسل « لا اله الا الله » ما وصل اليه الملك ايوتيس الذي آمن بالاله الواحد فيطلق سراح اسيراته وجواريه .. كما يتخلى عن شربه للخمر ومن الالقاب الالهية ، ويفكر في طبع كتاب خوفو وتوزيعه ، ويجتمع الملك مع الكاهن تفر وبين نبي الله ابراهيم والدمشقي وصالح حيث تدور مناقشة طويلة يضيق منها الكاهن الذي يعلن للملك انه ليس فرعونيا ابنته ارض مصر وليس ابنها لرع ولكنه غريب عن البلاد وانهم هم الذين تآمروا على ارتقاء العرش لذلك يطلبون منه طرد ابراهيم ومن معه .

رسول الانسانية

تواصل حلقات « رسول الانسانية » الكشف عن اطماع الروم والفرس للاستيلاء على الاراضي العربية ومحاربة الاسلام لانهم هم يؤمنون بوعد الله لرسوله بالنصر .



طلاب مدرسة دمنهور الثانوية العسكرية

* اوائل الطلبة * دمنهور العسكرية تفوز على أخطاب المشتركة !!

كتب – محمد صلاح الدين :

حلقة اليوم من برنامج « اوائل الطلبة » التي تذاع في الساعة الثالثة من عصر اليوم في البرنامج العام من اعداد محمد الشرمباتي ، وتقديم احمد وهدان ، تم تسجيلها من المدرسة السعيدية الثانوية العسكرية بالجيزة .

كان اللقاء بين مدرسة اخطاب الثانوية المشتركة بآجا دقهلية ، وبين مدرسة دمنهور الثانوية العسكرية بمحافظة البحيرة .

بدات المباراة باسئلة اللغة العربية وقد تعادل الفريقان وحصل كل منهما على ٤٫٥ درجات ، وفي الكيمياء حصل فريق اخطاب المشتركة على ثلاث درجات وحصل فريق دمنهور العسكرية على ثلاث درجات ونصف درجة ، وفي الجغرافيا حصل اخطاب على ثلاث درجات بينما حصل فريق دمنهور العسكرية على الدرجات النهائية وانتهت المباراة بفوز فريق مدرسة دمنهور الثانوية العسكرية بمحافظة البحيرة وحصل على ٢٤٫٥ درجة بينما حصل فريق مدرسة اخطاب الثانوية المشتركة بآجا دقهلية على ٢١ درجة

× مثل فريق مدرسة دمنهور الثانوية العسكرية الطلاب : ابراهيم السيد – هاني عبد الوهاب – عمرو فاروق – محمد فوزي – ايهاب زهير – وسامي عبد الحق .

× مثل فريق مدرسة اخطاب الثانوية المشتركة : عبده الرفاعي محمود فوزي – محمود ابو العطا – عبد الرحمن الشبراوي – امل المطري – ومحمود الصائغ



طلاب مدرسة اخطاب الثانوية المشتركة

تصوير : مصطفى [illegible]

محمود الجندي « جوكر » التليفزيون في رمضان

محمود الجندي

محمود الجندي .. هو (جوكر) التليفزيون في رمضان هذا العام فهو يظهر في اكثر من مسلسل .. اولها دوره في (الشهد والدموع) ويظهر في حلقات (الف ليلة وليلة) في الفوازير كما يظهر في بعض حلقات (هي وهو) .. اما في الاذاعة .. فيظهر بصوته في العديد من الاعمال الثانية .. التلفزيون في رمضان

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ اليوم : محمد عبده ومدحت جاد الله .

مذيعتا اليوم : ناهد سالم وفاطمة فؤاد .

يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربي .

معدة البرنامج : تماضر يوسف .

فترة ماقبل الافطار

●● ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القران الكريم بتلاوة الشيخ فؤاد العروسي ويفسره الشيخ محمد خاطر موضوع الحلقة (القرآن واعجازه) .

●● ٢,١٦ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

●● ٢,١٩ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في اللغة الفرنسية .. تقديم : سوسن قره واخراج : أميمة جلال موضوع الدرس (مراجعة عامة) .

●● ٢,٤٦ برنامج الاطفال «كل أطفال العالم» تقديم ليلى موسى والاخراج : محمود بيومي .

●● ٣,١٦ برنامج «نجم ولعبة» تقديم : الهام فراج واخراج أحمد الهن .. حلقة البرنامج عن اللاعب السابق عبد الكريم صقر .

●● ٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد (أذن العصر) ومتابعة البرنامج .

●● ٣,٤٧ (الله والاسرة) اعداد وتقديم : ملجئة رشيد واخراج محاسن شعبان . حلقة البرنامج عن طريقة عمل (الكوبيه) .

●● ٤,٠٠ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكي : «منزل صغير في البراري» .
بعنوان (العم جيد) تمثيل : كارين جراسول وميليسا جلبرت والاخراج : ماري ديكسنر .
تدور أحداث الحلقة حول وصول العم (جوبلير) الثري عم والدي سالندا وجيمي اللذين يقيمان مع عائلة انجالا وتبنى الاسرة مهما بعد وفاة والديها .. يسعد الطفلان بحضوره كثيرا ويمضي معهم أياما سعيدة ولكنه عندما يعتزم الرحيل يقرر اصطحاب الاولاد معه وذلك لتعلقه الشديد بهم ولكنهما يرفضان ويفضلان البقاء مع الاسرة التي يحبونها كثيرا

●● ٤,٤٥ برنامج تأهيل معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي .
البرنامج في علم النفس وموضوعه (المراهقة والشباب) تقديم : الدكتور سيد صبحي والاخراج : نادية بغدادي .

●● ٥,٠٩ أغنية (أكبر الله) لمحمد الكحلاوي .

●● ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

●● ٥,٣١ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة الدرس في مادة الكيمياء تقديم : محمود حنفي والاخراج : سميحة الحسيني وموضوعه (مراجعة عن الحديد) .

●● ٥,٥٨ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة .. الدرس في مادة الرياضة الحديثة تقديم : مجدي فهيم والاخراج : سعدية السعيد موضوع الدرس (مراجعة

●● ٦,٢٦ استعراض لبرامج الغد في القناة الثانية .

●● ٦,٣٦ برنامج «من المكتبة الاسلامية» اعداد والاخراج : محمد كمال الدين في البرنامج يعرض الشاعر تاج الدين توفل لديوان رابعة العدوية .

●● ٦,٤٣ ختام فترة ما قبل الافطار .

فترة مابعد الافطار

●● ٧,٣٠ مساء الافتتاح وتقديم حلقة من المسلسل الامريكي «بريموس» بعنوان : «عمق الاعماق» .

●● ٧,٥٦ دعاء (سجدوا الملايكة لآدم) لوردة .

●● ٧,٥٨ عرض على الهواء لما تشاهده في فترة المساء والسهرة .

●● ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

●● ٨,١٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية .

●● ٨,١٩ الاشارة الى حلول موعد (أذان العشاء) .

●● ٨,١٩ أغنية (الرضا والنور) لام كلثوم .

●● ٨,٢٥ برنامج «نساء الايمان» إخراج : أحمد الشناوي في الحلقة يتحدث فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقوري تحت عنوان : (يسروا ولاتعسروا) .

●● ٨,٣٥ النشرة الجوية اليومية .

●● ٨,٤٠ برنامج «دائرة المعارف» تقديم : شرين غالب والاخراج : مجدي الشيخ .. حلقة عن المنطقة القطبية بكندا .

●● ٩,٠٣ تشاهد الحلقة رقم (٨) من المسلسل الانجليزي (أوليفر تويست) بعنوان : (الشاب المتسلق) .
تمثيل : دانيل موارى ودنيد بوتر والاخراج : جان فرونيا وبون هاري وفيها يختبىء كل من أوليفر ودوكنز في كوخ السيد سايكس الذي يستغل الاطفال في صنع الفضة وهو مايعرضهما للاصابة بالامراض .. ويحاول الاثنان الهرب من هذا الرجل .. من ناحية أخرى يحاول مستر بومل الوصول الى هذين الطفلين عن طريق امرأة متحملة الى أن يصلا الى السيد (سايكس) .

●● ٩,٢٨ فيلم تسجيلي عن (المصحف) .

●● ٩,٤٥ برنامج «دائرة على العالم» اعداد : سهير ربيع وتعليق منال الاتربي .

●● ٩,٥٧ أغنية (طريق الحب) لمجموعة الفنانين .

●● ١٠,١٤ تشاهد الحلقة (٨) من المسلسل العربي «الشهد والدموع» قصة وسيناريو وحوار : أسامة أنور عكاشة والاخراج : اسماعيل عبد الحافظ وبطولة : يوسف شعبان – عفاف شعيب – نوال أبو الفتوح – نسرين – عبد المنعم ابراهيم – خالد زكي – محمود الجندي – ملوية حمادة – ليلى حمادة – رجاء حسين .

●● ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .

●● ١١,٢٠ برنامج (المتسابقون معلوماتك) تقديم : محمد حمودة والاخراج جمال عبد الحميد .

●● ١١,٣١ تسهر مع الفيلم الاجتماعي الامريكي «تذكر هذه الليلة» .
تمثيل : فرين مكموراي وبار بارا ستانوك والاخراج : ميتشل ليسكن .
تدور أحداث الفيلم حول فتاة تدعى «ديلي» التي تسرق مجموعة من الساعات الثمينة وقد تم القبض عليها ويدافع عن الفتاة محام شاب يدعى «جاك سارجنت» بعد تقديمها الى المحكمة وقد تمكن «جاك» من أن يؤيدها وعند ذهابه إلى منزلها لاصطحابها ترفض الام وترفض استقبالها وتحاول ريك أن توضح الامر للام وانها كانت ضحية الظروف إلا أن الام تصر على رفض وهنا يدعو جاك إلى أخذها معه حيث تستقبلها أمه بترحاب وتستمر الاحداث وتجد «ديلي» في هذا المنزل ما لم تجده في منزلها من حنان وعطف كما أن الجميع يقدمون لها الهدايا بمناسبة عيد الميلاد وتعرض القضية مرة أخرى على المحكمة وتعترف أمام القاضي بما فعلته حتى تتخلص من ماضيها .

●● ١,٠٤ تشاهد الحلقة (٨) من المسلسل الديني «رسول الانسانية» . اعداد محمود شعبان بطولة عبد الله غيث – أشرف عبد الغفور – أمينة رزق ويحيى شاهين وليلى طاهر ورشوان توفيق . والاخراج : أحمد توفيق وتساعده رباب حسين .

●● ١,٤٨ (القرآن الكريم) بتلاوة الشيخ محمد بدر حسين من سورة (الانبياء) .

●● ١,٥٤ الختام .

● نتابع معك احداث مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان ●

كتبت ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسل الاذاعة لليوم الثامن من شهر رمضان ونبدأ بالبرنامج العام :

٧,٠٧ مساء مع احـداث مسلسل « رصاصة فى القلب » ويتقابل اليوم هشام مع ابتسام للمرة الثانية ويصرح لها بحبه ولكنها تسخر منه وتطلب منه أن يكتب الشعر افضل له وتتعرف انه مهندس معمارى وترفض ان تخبره باسمها .

٥,١٥ مساء مع « السندباد البحرى ورحلاته السبع » واليوم يتقابل السندباد البحرى مع تجار الماس بعد ان نجا من وادى النسيان ويقابلونه بالدهشة والذهول ويروون له قصة الكراف الذبيحة التى يلقونها الى وادى الماس .

٤,١٥ عصرا تستمع الى حلقات « اهى غلطة » وغلطة اليوم عن فكرة قالها صديق لصديقه حتى يتخلص من مشكلاته مع زوجته ونتيجة الفكرة خمس سنوات من العذاب .

فى الثانية صباحا مع مسلسل « امام المتقين » واليوم تحتدم المعارك بين انصار على بن ابى طالب كرم الله وجهه وبين انصار مروان ويحرض مروان طلحة على استمرار قتاله لعلى ولكن طلحة يحاول الانسحاب من المعركة فيقتله مروان .

٤,٤٠ فجرا حلقات « رجال صدقوا » وتروى اليوم كيف اسلم معن بن عدى ومواقفه الاسلامية فى سبيل الدعوة الاسلامية

الشرق الاوسط

٦,٥٤ مساء الحلقة الثامنة من « أحببت فيك عذابى » يطلب فيها عادل من نجوى الزواج لكنها ترفض خوفا من ماجد أن يحرمها من ابنتها غادة ولكن عادل يخبرها بأنه سيعيش معها وابنتها فى المانيا بعيدا عن المشكلات .



المخرج يوسف حجازى ومساعده أحمد حسنى ومهندس الصوت أثناء اخراج حلقات (رصاصة فى القلب) . تصوير : جوده شعبان

انقاذ السندباد البحرى من جزيرة النسيان

٥,٣٥ مساء مع مسلسل « حب بلا عتاب » واليوم ترفض المطربة دينا لقاء عادل فى منزلها بعد ان وضع لها فى حساب البنك ١٥ الف جنيه ويرفض رمضان طلب المعلم فرحات بسرقة الكمبيالات من البنك نظير مبلغ الف وخمسمائة جنيه .

صوت العرب

٧,٣٠ مساء مع مسلسل « المعجزة الكبرى » واليوم يأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن مسعود بالهجرة من مكة ويرحل بسرعة تنفيذا لامر الله تعالى وينادى المنادى فى مكه باهدار دم بن مسعود بعد ان يكون بن مسعود قد رحل عن مكة .

٦,١٥ مساء مع حلقات « على فين يابلدينا » واليوم يبحث المعلم سطوحى عن جاد للقبض عليه ليغير اقواله فى القسم وتحاول سنية البحث له عن عمل بعيدا عن سوق الخضار

١٢,٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات « رحلة الايمان » وتروى اليوم عن النية الصالحة .

انت مدعو لمشاهدة هذه العروض

التى تقدمها الثقافة الجماهيرية فى رمضان

ندعوك يوميا لمشاهدة هذه العروض التى تقدمها لك الثقافة الجماهيرية بالمجان خلال شهر رمضان .. بكل ماهو ممتع واصيل فى مجالات المسرح والغناء والفنون الشعبية والتشكيلية

ففى مجال المسرح .. وعلى مسرح السامر بالعجوزة تقدم العروض الفائزة فى مهرجان « المئة ليلة » الذى اقامته الثقافة الجماهيرية فى الفترة من ١٧ يناير وحتى ٢٧ ابريل الماضى وهذه العروض هى

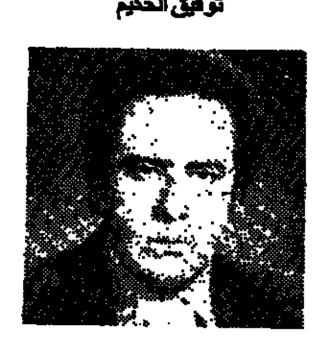
● سقوط الاقنعة التى تقدمها فرقة الاسكندرية المسرحية القومية عن قصة دكتور بالمى لانطونيو بويرو وباينجو ..

● السلطان الحائر – التى تقدمها فرقة الشرقية المسرحية القومية ، تأليف الكاتب الكبير توفيق الحكيم اخراج صلاح مرعى .

● ملك الشحاتين .. والتى تقدمها فرقة قصر ثقافة دمنهور .. والمسرحية تأليف نجيب سرور اخراج عبد المقصود غنيم ..

● السلطان الحائر – والتى تقدمها فرقة قصر ثقافة غزل المحلة .. تأليف توفيق الحكيم اخراج مسعد همام .

توفيق الحكيم



سمير سرحان

● بالاضافة الى العروض الفائزة بالمركز الاول والثانى لفرقة بيوت الثقافة ..

■ وبوكالة الغورى يقدم العرض المسرحى « سيرة بن هلال » تأليف يسرى الجندى اخراج عبد الرحمن الشافعى بطولة عزيزة راشد – ابراهيم عبد الرازق فروق عطية

● وفى مجال الفنون الشعبية .. وعلى حديقة الحوض المرصود « بالسيدة زينب يقام » مهرجان الفنون الشعبية لفرقة الثقافة الجماهيرية للفنون الشعبية .. وهذه الفرقة هى .

● فرقة بور سعيد للفنون الشعبية ، ملوى للفنون الشعبية ، البحيرة للفنون الشعبية ، الاسكندرية للفنون الشعبية ، وشمال سيناء للفنون الشعبية ، وجنوب سيناء للفنون ، واسوان للفنون الشعبية الشرقية للفنون الشعبية ، ومطروح للفنون الشعبية ، وفرقة السويس للفنون الشعبية

● وعلى سرادق الحسين الذى تقيمه الثقافة الجماهيرية طوال شهر رمضان من كل عام تقدم عروض فرقة الانشاد الدينى بالثقافة الجماهيرية منوعات غنائية الى جانب عروض لفرقة الموسيقى العربية والالات الشعبية بالاضافة الى عروض لفرقة الفنون الشعبية بالثقافة الجماهيرية هذا وسوف تقدم هذه العروض بالتبادل مع المسرح العائم بالجيزة ..

● وعلى سرادق عابدين تقدم فرقة الانشاد الدينى بالثقافة الجماهيرية عروضها طوال الشهر المبارك ..

● وعلى مسرح ثقافة الطفل بجاردن سيتى تقدم عروض لمسرح العرائس حيث تقدم مسرحيتى « بندقة المحترمة » « وكامل الكيلانى » طوال ايام الشهر المبارك .. الى جانب عروض للسيرك القومى والفانوس السحرى والتمثيل الصامت للاطفال .. بالاضافة الى مسابقات فى الرسم والنحت والغناء والعزف والتمثيل الصامت ..

● وفى مجال الفنون التشكيلية تقيم الثقافة الجماهيرية مسابقتها الكبرى فى هذا المجال احتفالا بشهر رمضان المبارك تشمل المسابقة مجالات التصوير الحرفى والبيئة والنحت ، وتعرض الاعمال التى تستوحى من التراث الاسلامى والبيئة المصرية .. بسرادق الحسين .. وقد رصد لهذه المسابقة مبلغ ثلاثة الاف جنيها تقدم الجوائز للفائزين ..

فوازير رمضان فى البرنامج العام

يكتبها : صلاح جاهين

وتقدمها : امال فهمى

« الحل اسم اغنية »

المجد للمرأة الفدائية
اللى انا كل قضيتها
ارتاح وتسهر هى عليا
زى الملاك وحياة غلاوتها
واحد وعشرين مارس سنوى
اقيد لها شموع الافراح
واقول بكل الحب النبوى
اللى ماقالهوش المداح

□ والغنوة دى ايه نغمتها :
انا الطبل والتى طبية
ولما عليا تبسمى
ماهيش فى بابا ولا عمى

الجمهور يغنى لاحمد زكى

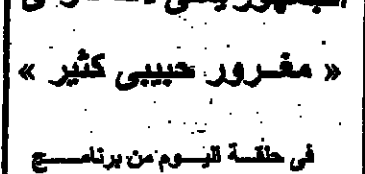
« مغرور حبيبى كثير »

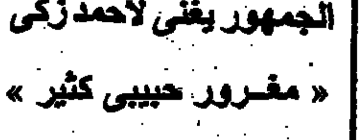
فى حلقة اليوم من برنامج « ياتليفزيون .. يا !! » الذى يقدمه رمسيس ويخرجه شكرى ابو عميره ، سيفتتح احمد زكى قناة التليفزيون الاولى ليفاجأ بكاريكاتير مرسوم له على فيلم « النمر الاسود » .. ويحكى احمد

زكى مايقابل هذا الفيلم وخاصة مشاهد الملاكمة العنيفة التى كانت حقيقية وليست مجرد تمثيل كسرت ضلعه وعظامه

ومفاجأة البرنامج هى اغنية « البت » التى غناها أحمد زكى فى مسلسل « هو وهى » وسيعيد احمد زكى غناءها بالكاريكاتير !!!

وفى قناة اخرى سيرسم رمسيس الفنان احمد زكى والجمهور يغنى له « مغرور حبيبى كثير » !!! وسيرد احمد زكى على هذا الاتهام .





الاستاذ على مسرح دمنهور

دمنهور : حمدى بكر :

فرقة دمنهور المسرحية والتى فازت بالمركز الاول فى مهرجان الـ ١٠٠ ليلة بمسرحية « ملك الشحاتين » تأليف نجيب سرور واخراج عبد المقصود غنيم .. تقدم من اليوم

ولمدة اسبوع على مسرح سينما النصر الصيفى مسرحية « الاستاذ » تأليف سعد الدين وهبة واخراج عبد المقصود غنيم « المخرج المتميز » بطولة .. ايمان عبد الحليم – عبد الرحيم رجب – اكرام المسلمانى – السيد جبر – محمد الزغبى – عبد الغنى دغيدى – بلانة الشاذلى – محمد البنا – الشاعر

محمد داود والحان عادل زويل وديكور مجدى عبد السلام ومكياج احمد عيشة وغناء محمد مفرح هذه المسرحية سبق ان قدمها المسرح القومى وبطولة جميل راتب .

أدب

د . فتحى عبد الفتاح

كتب محمد الشرقاوى :

ماذا يقول الشعراء الجدد هذه الايام ؟ .. وماذا فعلوا بالشعر ؟ .. والى اى مدى ستنتهى اشعارهم الحرة ؟ .. وما سر الغموض الذى يكتنف اشعارهم ؟ .. البداية شعرا تقليديا ثم شعرا حرا يحافظ على القافية احيانا والتفعيلة احيانا اخرى .. وتخلصوا من هذين القيدين وقدموا لنا كلمات منثورة فقط بل كلمات غير مفهومة احيانا فيها الرمز ، يطغى على الاصول الفنية ..

قد تكون لهم اعذارهم .. لكن الى اى من التيارين ستكون الغلبة والسيادة ..

أيها الشعراء ماذا فعلتم بأشعاركم؟

ضيف : وقعوا فى الغموض لضعف ثقافتهم

محفوظ : الرمز والايحاء خلاف الغموض

هدارة : الشعر الحر أغرى المتشاعرين !

فى عام ٥٤ قالت الشاعرة العراقية نازك الملائكة ان حركة الشعر الحر ستتقدم فى السنوات القادمة حتى تصل الى نهايتها المبتذلة فهى اليوم فى اتساع سريع وليس هناك مسئول عن ان شعراء بمواهب ضعيفة وثقافة ضحلة !!

سيقولون شعرا غثا بهذه الكلمات الحرة

بلا ثقافة

ان هذا مايقوله د . شوقى ضيف الذى يؤكد انه لايوجد بين الاغلبية الساحقة من الشعراء الاحرار شاعرا قرأ فلسفة العصور الحديثة او القديمة قراءة دقيقة او من قرأ فى دقة اثار سوفو كليس او جيتة اوبايرون .. ولعله من اجل ذلك لم يحدث التجديد المنشود فى الشعر المعاصر .. بل ان كثرة الشعراء لايتقنون عملهم مذهبا وعقيدة انما ينقلون عن الغرب دون ان يستوعبوا زيادة على أنهم لايحققون لانفسهم ثقافة واضحة بالصياغة العربية الأصيلة ..

والغريب ان كبار شعرائنا انتهجوا هذا النهج واصبح يقتدى بهم عشرات من الشعراء الشباب .

ادونيس نفسه له تعريف للشعر يقول .. انه اصبح استبصارا فى فى اللا معروف والا مرئى .. اصبح مغامرة اكتشاف مغامرة دخول فى مجهول العالم والانسان ..

ادونيس يذهب الى ابعد من ذلك وهو يؤكد تعاليمه على القارىء قائلا انه ليس كل شخص قادرا على القراءة جاء بالضرورة على قراءة الشعر فقراءة الشعر بموهبة خاصة تدعمها ثقافة خاصة ..

وما يقوله ادونيس ينعكس بشكل او باخر على معظم الشعراء الجدد لهذا وجدنا من يخرج علينا بكلمات يزعم انها شعرا مثل .

نجمت فوضاى فضاءات حدباء
وتبعثرت الأسماء
جنباتى تدنو من روحى
وتساورنى اخيفات يقين
وافاق روعة نازقة وشروخ

وهو نموذج لكثير من الكلمات الناقصة التى تسرى فى افكار الشعراء الجدد .

الرمز والايحاء

نجيب محفوظ يرفض الغموض انه يعتبر ان الاصل فى التعبير الادبى ان يصل الغامض الى الوضوح ليستجيب له القراء واذا كانت التجربة نفسها يصعب الوضوح فيها فانه يحل للقصاص أو الشاعر أن يعبر عنها اما بالرمز أو الايحاء .. ويرى ان الغموض المقصود فى ذاته لايعتبر فنا .

والحركة الشعرية الجديدة لها اسلوبها الخاص على نحو مايرى فاروق شوشه والذين يقولون ان الشعر الحديث يقترب من النثر هم معنيون بالشكل اكثر من منايتهم بالجوهر .. وتحرر الشعر الجديد من القافية والتزامه بوحدة التفعيلية لم يقترب عن شكل النثر انما دفع به الى تأكيد عناصر موسيقاه الداخلية التى ماتزال فاصلا بينه وبين النثر . كما ان اختيار الشاعر المعاصر للتجارب الحية والتحامه بهموم قومه ونفاذه من خلال الرئوية كل ذلك يحقق له دوره الفعال والمؤثر باعمق مما يحقق بحثه عن شكل شعرى معين .

للغموض اسباب

اما سليمان غريب فيرى ان الغموض يأتى من احساس الكاتب او الشاعر بعدم وجود حرية التعبير عن قضايا مجتمعه .. وهذا الاحساس قد يعرض الاديب لقتل ملكة الابداع الفنى فما يشعر القارىء بان الاديب « يرص » له كلمات لامعنى لها وقد يكون من المفيد اللجوء الى الرمز وليس الغموض .

هزيمة الشعراء

وفى رأى الشاعر احمد عبد المعطى حجازى ان سبب هذه الظاهرة هو دافع الهزيمة التى دفعت فريقا من الشعراء الى ان يتجنبوا اتخاذ الموقف وان يديروا ظهورهم لدلالة الشعر ودلالة الادب .. فأصبحوا يكتبون قصيدة تدور حول الاشياء والمقاعد والاشجار والشوارع والسيارات .. يتركون هذيانهم يمضى .. ان قصيدتهم لاتبحث عن شىء . قصيدة تتجنب المعنى والموقف وهذه الهزيمة جعلت كل شىء يختلط به كل شىء مما اوقع الاجيال الجديدة فى موقف عدم الفهم وعدم الوضوح .. حتى استحسنوا الا يبحثوا عن الفهم وارتاحو الى ادارة ظهورهم للوعى ..

جيل متسرع

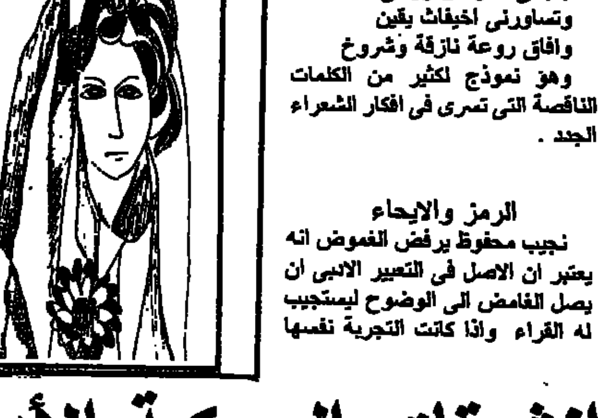
لكن الى أى حد يكون النقد مسئولا عن ذلك يقول د . محمد مصطفى هدارة استاذ الادب بآداب الاسكندرية ان ادباء هذا الجيل معظمهم متسرع فى الانتاج قبل الاستعداد بالقراءة الواسعة والدراسة المتأنية كما ان النقد الحديث لم تتحدد له شخصيته المميزة لأنه يعيش على الافكار النقدية القديمة ومولع بالجرى وراء اى مذهب جديد

ويضيف ان فى الشعر الحر نماذج جيدة وفيه خروج على النمطية الموسيقية الموجودة فى الشعر العربى القديم « العروض » ولكن هذه الطريقة اغرت بعض المتشاعرين بالكتابة دون أصالة أوفهم .

السباحة فى الفضاء ..

شعر
حجازى غريب

(١)
والح عليك
أن تأتى
بين الحلم . اليقظة
الآم الاختيار
عانقى دمائى
احتوى وعيى
رضائى
اجعلينى تائها
فى عيون الانتظار
سامرى وجدى . كيانى
شاركينى نوبتى
فى انتصار
(٢)
امتطى اغلال يأسى
داعبى قلقى . سباتى
انسلى فى فتحات رأسى
جولى طويلا فى أبراجى
اسبحى فى نبضاتى
تجاوزى حدود المسافات
اشعلى انسجتى نارا
اعمدى فى معاناتى
سافرى فى الخلايا
فى الخفايا
فى الحنايا
فى مجرى المتاهات
(٣)
ليتك تأتين هواء رماديا
أو شواظ من حديد
اطمسى التكرار فى
حركى مدى وجزرى
فجريها ثورة فوق الجليد
انزعى الصورة العمودية
حاصرى أو زدنى شوقا
اصعدى نفسى الخفية
اطلقى شيطانى يعبث
فى دروبى الملتوية
واحضرينى فجأة
حتى أولد من جديد



انشقاق الحركة الأدبية .. لماذا ؟

فى أول مؤتمر لأدباء المحلة

عقد فى الفترة من ١٦ – ١٨ مايو المؤتمر الاول لادباء المحله وسط تقليد جديد فلاول مرة يقام المهرجان فى إطار مركز شباب وفى قاعة شركة غزل المحله بعيدا عن الاجهزة الثقافية وعن مشاركة الكثير من أدباء المحله ..

بدأ المؤتمر بأمسيه شعريه اشترك فيها عدد من شعراء المحله وبورسعيد ودمياط والمنوفية والغربية .

مؤتمر للماستر

وفى اليوم الثانى للمؤتمر عقد بين المشتركين حول قضايا الثقافة والفكر بدأ بمناقشة ظاهره « الماستر » التى أثارها الشاعر أحمد سويلم بالدعوه لتنظيم مؤتمر تشترك فيه كل أقاليم مصر لتقييم الظاهره بعد أن أصبح كل ماينشر عنه طريقة « الماستر » فى حاجة لاعادة نظر لاستخلاص الجيد من الردىء .

وأضاف محمد العتر من دمياط : أن الماستر قد أدى دورة وأصبح غير مطلوب بعد أن جاء بنتائج عكسية وأتاح وجوده ورخص ثمنه للكثير من مدعى الادب للدخول للساحة .

الا أن حاتم الفضالى من الغربية أثارت اعتراضا هو أننا يجب أن نقيم الماستر كعمل أدبى وليس كشكل والمشكلة الحقيقية هى غياب النقد من الساحة الادبية ووجود الماستر ضرورى لفئة لاتجد من ينشر لها .

توصيات مؤتمر المنيا

ثم أثير تساؤل حول توصيات مؤتمر أدباء مصر الذى عقد بالمنيا ولماذا لم تنفذ كما أثار بعض أدباء الاقاليم تساؤلا حول الاعتراف بوجودهم كأدباء وضرورة اهتمام الثقافة الجماهيرية بهم وطالبوا بتقنين توجيهات مؤتمر أدباء مصر فى الاقاليم الاول .

وقد جاء ضمن توجيهات مؤتمر المنيا أن يقوم على ادارة نادى الادب أديب وقد أعلن د . سمير سرحان أن رؤساء نوادى الادب يجب أن يختاروا بالانتخاب ..

غياب النقد

وحول قضية غياب النقد اتهم فاروق الافندى كبار الادباء والنقاد بوقوفهم عند مرحلة معينة رافضين النظرة الجادة لادباء الاقاليم وأضاف سمير الفيل أن قضية النقد لاتحتاج لتوصيات بل على نقاد هذا الجيل أن يطوروا أدواتهم ويجب الانعتمد على النقاد القدامى أو الاكاديميين فى خلق تيار جديد للنقد .

هل نلغى الثقافة الجماهيرية

وقد أثار محمد الخضرى رئيس نادى الادب بالمحله الكبرى تساؤلا حول ضرورة وجود الثقافة الجماهيرية ولماذا هذه الظاهرة المنتشرة فى أقاليم مصر حيث ينقسم الادباء دائما لقسمين جماعة مع الثقافة الجماهيرية وجماعة ضدها وأضاف أن السبب دائما هو أن القائمين على قصور الثقافة موظفون وليسوا أدباء .

ورد أحمد بسيونى من قويسنا قائلا : أننا يجب أن نبقى على الثقافة الجماهيرية ولانلغيها وننمى من ايجابياتها كأن نطالب بالمزيد من المجلات الادبية المتخصصة ونرصد لنوادى الادباء ميزانيات معقوله كما هو الحال فى المسرح والفنون ثم ندعو لتكوين هيئة تنفيذية من كل أدباء مصر تتساند مع الثقافة الجماهيرية .

الجلسة الختامية

وفى الجلسة الختامية للمؤتمر قدمت الاديبه جاذبية صدقى دراسة حول القصة القصيرة أستعرضت فيها تاريخ القصة القصيرة فى مختلف دول العالم وركزت عل بداية القصة القصيرة فى مصر .

ثم اعقبت الدراسة بعرض لبعض نماذج من قصصها القصيرة .

وبعد .. فقد أثار المؤتمر العديد من التساؤلات خلقتها الظروف الغريبة التى أحاطت بالمؤتمر والتى تحتاج لاكثر من وقفة .

ذكرى الشاعر عبد الحميد الديب ..

● يوافق يوم ٢٩ مايو الحالى ذكرى مرور ٤٢ عاما على وفاة الشاعر المصرى الموهوب ، الثائر عبد الحميد الديب (٤٥ سنة) من أبناء قرية « كمشيش » بمحافظة المنوفية .

.. ولا يسخر الجيل الجديد أو حتى الجيل القديم .. اذا طالبنا باحياء ذكراه ولخراجه من كفن الاهمال والقهر الذى عاش ومات به .. ان عبد الحميد الديب أحد عظماء الشعر العربى ، كانت حياته القصيرة .. ثورة على الحياة .. وكان لهذه الثورة الفردية كل ماللثورات الجماعية من خصائص ومقومات .. كان يحز فى نفسه أن الناس لايعطفون عليه لانه شاعر ، وانما يعطفون عليه لانه بائس .. ومن هنا كان يشعر بالمرارة ازاء الناس جميعا ، سواء منهم من يبسطون أيديهم ليعينوه زمن يبسطون أيديهم ليقتلوه .. وهكذا كان الديب يشعر بأن الناس لايعترفون بشعره أو مواهبة ، بل يعترفون فقط ببؤسه وشقائه .. وهم بين شامت به ومشفق عليه وهو ثائر على الشامت والمشفق معا :

أمر على المقهى فأسمع شامتا
يمزق فى عرضى وآخر يشفع
وقد ساء ظنى بالعباد جميعهم
فأجمعت رأيى فى العداء وأجمعوا

لقد حرص أهله أن يحملوا جثمانه إلى « كمشيش » ليجد فى ترابها الراحة التى افتقدها طوال حياته .. ؟!

جلال النطاط
من أدباء المنوفية

حديث المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد

العروس تتفرغ لبيت الزوجية



الزوجة مكانها البيت حتى تتفرغ تماما لحياتها الزوجية وتوفر للاسرة الاستقرار وتنجح في اعداد جيل يتمتع بالقيم الخلقية هذا ما تمناه العريس رجب الدمياطي مأمور جمرك العريش عندما فكر في العروس شريكة الحياة ، ووفقه الله في العروس سامية سلامة ـ الموظفة بمحلات عمر افندي والتي رحبت ووافقت على وجهة نظر العريس في عمل الزوجة

اعلنت الخطبة منذ عام ..

وبعد نجاح العريس في قطع شوط لا بأس به في اعداد امكانيات الزواج تم عقد القران في حفل عائلي بعدها بدأ العروسان استكمال عش الزوجية للزفاف .

طار من اليونان لاختيار شريكة الحياة

بعد كفاح عمل طويل باليونان عاد العريس مجدي سعد المنياوي الى القاهرة ليبحث عن شريكة الحياة التي تعوضه الاستقرار المفقود ..

لم تطل رحلة البحث حينما التقى بالعروس هويدا عباس حامد التي كانت عائدة ايضا قدوما من سلطنة عمان ..

رحبت الاسرة . وفي جلسة ودية تم الاتفاق على كل شيء .. ورحب العروسان باعداد عش الزوجية مشاركة .. وتم اعلان الخطبة في حفل عائلي .. بعدها بدأ العروسان جولة البحث عن شقة الزوجية وتأثيثها ..

فاترينات متخصصة لفساتين الزفاف

لمواجهة الطلب على فساتين الزفاف خلال الايام القادمة انفردت محلات القطاع الخاص بعرض تشكيلة حديثة لفساتين الزفاف والسهرة على النحو التالي :

- فساتين شيفون مطرز باسعار تبدأ من ٦٠ : ١٠٠ جنيه
- فساتين دانتيل بكرانيش مرصعة بخرج النجف واللولي باسعار تبدأ من ٥٠ : ٨٥ جنيها
- فساتين حرير طبيعي مطرزة بالجبير باسعار تبدأ من ٨٠ : ١٢٥ جنيها .
- فساتين الخطبة من الحرير المطرز بالقصب الفضي والذهبي باسعار تبدأ من ٤٠ : ٦٥ جنيها .
- فساتين تفتاه جميع الالوان باسعار تبدأ من ٥٠ : ٧٥ جنيها
- فساتين سهرة باسعار تبدأ من ٢٥ : ٣٥ جنيها

إفطارك .. اليوم

تقدم افطار اليوم الدكتورة فلورا استيرو فرج وكيلة كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان .. يتكون افطار اليوم من خشاف ومكرونة بالصلصة ـ ولحم مشوي ـ وكوسة مقلية ، والحلو بطيخ مثلج

— الكوسة المقلية :

المقادير ..

نصف كيلو كوسة كبيرة او متوسطة ـ ملح وفلفل للتتبيل بيضة كبيرة ـ ملعقتين كبيرتان دقيق او بقسماط ناعم ـ زيت للتحمير

الطريقة ..

تغسل الكوسة وتكحت وتقطع الى شرائح طولية سمكها نصف سنتيمتر ـ تخفق بالبيض وتتبل بالملح والفلفل ـ تغطى الكوسة بالبيض ثم تغطى بالدقيق او البقسماط وتقلى في الزيت درجة اقل من القدح ـ الساخن ـ وترفع من الزيت وتوضع على ورقة لتتشرب الزيت وترص في طبق وتجمل بالبقدونس .

امال حسن

أريد عريسا

٩٦٣

هي ـ

ع. ف. م. الاسكندرية

٤٥ سنة

آنسة

موظفة

متوسطة الجمال ـ على خلق

تشارك في الاثاث

هو ـ

سن مناسب

اعزب ـ ارمل

ميسور الحال

على خلق

لديه شقة

من اهالي الاسكندرية

٩٥٦٤

هي ـ

أ. ع. السويس

٣٧ سنة

مطلقة ولديها طفلان

ست بيت

متوسطة الطول ـ مقبولة الشكل

لديها شقة

هو ـ

من ٣٧ ـ ٤٥ سنة

اعزب ـ ارمل ـ مطلق

لا مانع من وجود طفل

موظف ـ اعمال حرة

يحسن الظهر ـ على خلق

من اهالي السويس

أريد زوجة

٩٢٥٨

الـ ـ

م. ا ـ الاسكندرية

٢٩ سنة

مطلق بدون اولاد

مهندس

صريح ـ وسيم

لديه سيارة

هي ـ

لا تزيد عن ٢٨ سنة

آنسة ـ مطلقة بدون اولاد

موظفة ـ ستبيت

آنسة

مؤهل عال ـ متوسط

٩٤٦٩

هو ـ

س. س. م. القاهرة

٢٨ سنة

اعزب

مؤهل عال

وسيم ـ على خلق

لديه شقة

هي ـ

سن مناسبة

آنسة ـ مطلقة

موظفة

على قدر من الجمال

ترغب في الاستقرار

* * *

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين ظهر ع. المدرس بالثانوي ـ والمدرسة س. ا. بالمرحلة الاعدادية بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج .

العمل يبدأ

بقية ص ١

- يكون توقيت بدء العمل في الحكومة والقطاع العام مبكرا ٦٠ دقيقة بحيث يبدأ العمل الساعة السابعة صباحا بدلا من الثامنة خلال فترة الصيف التي تمتد من اول مايو الى اول اكتوبر على ان يبدأ تنفيذ ذلك عقب عطلة عيد الفطر .
- الغاء مواعيد بدء العمل صباحا بالنسبة للمحلات العامة مع الالتزام بالمواعيد الخاصة بانتهاء العمل مساء والمعمول بها حاليا وذلك بالنسبة للقاهرة الكبرى .
- تخفيض استهلاك المصالح الحكومية بنسبة ٢٥٪ من الطاقة الكهربائية .

وصدرت التوجيهات بان تتولى كل وحدة وضع الاجراءات الكفيلة بمراقبة ترشيد الطاقة ومواجهة مايهدر منها

- تنظيم اعمال الري والصرف من خلال تشكيل لجنة من وزارات الكهرباء والري والزراعة والتخطيط وتحديد الاجراءات اللازمة بعدم تشغيل طلمبات الري والصرف اثناء الذروة
- وفي مجال الصناعة .. تقرر العمل على تنسيق الاحمال الصناعية بحيث لاتتطابق ذروتهـا مع ذروة احمال الشبكة الموحدة ودون اي مساس بانتاج هذه المصانع وكذلك العمل على تقليل الفاقد من الطاقة الكهربائية وتحسين معامل قدرة استهلاك الاجهزة الكهربائية المنزلية المنتجة محليا وذلك من خلال تحسين قدرة دوائر لمبات الفلورسنت مع تطبيق هذه المواصفات على الاجهزة المستوردة واستخدام التسخين الشمسي في الصناعة

وتقرر حظر اقامة الزينات الكهربائية وتم تكليف وزارة الكهرباء بوضع نموذج نمطي لاستخدامه في المناسبات وكذلك ضبط المرقبات الكهربائية

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان تنفيذ هذه الاجراءات يوفر حوالي ١٢٥ مليون دولار في السنة واضاف ان المجلس استعرض بعد ذلك تقريرا عن متابعة تنفيذ الخطة الخمسية في الـ ٩ اشهر الاولى من العام الثالث ،اعده الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط

وقف النار

بقية ص ١

برج البراجنة التي تحاصرها ميليشيات حركة امل الشيعية منذ الظهر ـ امس ـ وستدخل بعد ذلك مخيمي صابرا وشاتيلا اللذين تسيطر عليهما امل تماما وقال ان وقف اطلاق النار ودخول الصليب الاحمر تم ترتيبه من جانب الحزب التقدمي الاشتراكي ـ الدروز ـ وقال ان سيارة ترفع علم الحزب ستتقدم قافلة الصليب الاحمر

مذابح داخل المخيمات

وكانت التقارير قد ذكرت ان فرق الصليب الاحمر منعت من دخول المخيمات للوصول الى المصابين كما منع دخول الصحفيين بهدف عدم نقل صورة المذابح التي تحدث بالداخل

وذكرت الانباء خمسة مستشفيات في بيروت الغربية امتلأت ببعض الجرحى بينما ظل الباقون داخل المخيمات يموتون لعدم توفر الرعاية الطبية .

وكان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد ناشد الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية يبذل مزيد من الجهود لايقاف المذبحة في اتصال تليفوني تم بينهما أمس .

العراق يدك ـ بقية ص ١

وتضع هذه الغارات حدا للهدنة الفعلية التي شهدتها حرب المدن بين الجانبين وهي الهدنة التي استمرت منذ ١١ ابريل الماضي .

وقد هددت ايران بالانتقام وقال حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني ان بلاده ستضطر للعودة الى مهاجمة المدن العراقية وهو ما لم تكن تريده ، وهدد بـ ... وان ستغلق الطرق المؤدية لجميع موانيء الخليج اذا قصفت الولايات المتحدة اي ميناء ايراني .

واعلنت ايران ان شخصا على الاقل لقي مصرعه واصيب ستة اخرون عندما قامت طائرة عراقية بقصف منطقتين سكنيتين بطهران ثم اعترفت وكالة الانباء الايرانية في وقت لاحق بان الغارات على طهران فيها انفجار صواريخ عراقية في ملتقى بطهران واسلام اباد .

ايران تهدد بقصف بغداد

واعلنت الادارة الاعلامية في المجلس الاعلى للدفاع الايراني في طهران ان ايران ستحول بغداد الى جحيم انتقاما لقصف طهران ليلة السبت ـ الاحد ، وطالبت السكان باخلاء العاصمة والمدن العراقية الاخرى ، واتهمت الادارة الاعلامية الايرانية العراق في بيان اذاعه راديو طهران بارتكاب اعتداءات ضد دولة مجاورة للحصول على مساعدات مالية منها وذلك دون ذكر اسم هذه الدولة

واعلن حسين موسوي رئيس وزراء ايران ان هناك امكانية كبيرة لان تكون غارات الامس على طهران بايعاز من الولايات المتحدة .

اعتقالات في الكويت ـ بقية ص ١

سائق السيارة الملغومة ، قد دخل الكويت بجواز سفر باكستاني مزيف وان السيارة يابانية الصنع من طراز داتسون .

وذكرت صحيفة (القبس) الكويتية ان السيارة الملغومة ، كانت تحمل ١٠٠ كيلو جرام من المواد الناسفة، وهو ما ادى الى تدمير ٢٤ سيارة اخرى .

وقد باشر الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ، مهامه الرسمية أمس ، واستقبل وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الذي ابلغه تهنئة امير قطر بنجاته .

كما استقبل عددا من الوزراء الموفدين من دول الخليج .

واعتذر الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس وزراء الكويت ووزير خارجيتها عن عدم المشاركة في وفد اللجنة السباعية العربية ، الذي سيتوجه الى موسكو اليوم ، في مهمة تتعلق بالوساطة في حرب الخليج ، وبرر الشيخ صباح اعتذاره ،بسبب ظروف حادث الاغتيال

عرفات في الكويت

وقد توجه الى الكويت امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ،لتهنئة الامير .

وتوجه الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى الكويت للغرض نفسه .

واصدرت المنظمات الشعبية الكويتية ، وغرفة التجارة والصناعة، بيانات تدين فيهـا بشدة محاولة الاغتيال ، وتؤيد حكومة الكويت

استنكار

وقد اعربت صحف دول الخليج الصادرة أمس عن استنكارها للمحاولة الفاشلة لاغتيال امير الكويت ، واجمعت على ان هذا الحادث لن يرهب الكويت او يمنعها من الاستمرار في العمل من اجل صالح الامة العربية والاسلامية .

الجار الله :
قصور اجهزة الامن

وتساءلت صحيفة (السياسة) الكويتية : لماذا لم تقع مثل هذه الحوادث في السعودية او حتى ليبيا ؟ ولماذا تمكنت مصر من الكشف عن السيارة الملغومة التي كانت تستهدف احدى السفارات الاجنبية قبل تفجيرها بينما لم نتمكن نحن من ذلك ؟

واكد احمد الجار الله رئيس التحرير ، ان هذا يؤكد وجود قصور شديد في احتياطات الامن في الكويت .

تامر .. اول

بقية ص ١

و بنات اوائل بلقاس

بلقاس ـ احمد الجمال :

- وتفوقت التلميذات في ابتدائية بلقاس وحصلن على المراكز الخمسة الاولى ..

جاءت الاولى منال توفيق احمد محمد علي من مدرسة البيلي ومجموعها ٢٩٥ درجة ،والاولى مكرر اميرة عبد الحميد عبد المعطي من مدرسة الشهيد عبد السلام عارف ومجموعها ٢٩٥ درجة والثالثة سهام محمد عطية القط ٢٩٤ درجة من مدرسة النهضة وايناس وجدي محمد عبد الله ٢٩٤ درجة وهيام احمد شلبي سماحة من مدرسة التربية القومية ا .

ابتدائية دمياط .. الخميس

دمياط ـ السعيد الشيطي :

تعلن بعد غد ، نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية لدمياط ، تبلغ نسبة النجاح ٧٠٪

وتعلن نتيجة امتحان الاعدادية ، قبل الاسبوع الاخير من شهر رمضان . صرح بذلك زكي جاد مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة

مؤشرات النجاح مرتفعة في التجارة والاعلام

كتب ـ سيد عثمان :

وتنتهي بعد غد ، الامتحانات في معظم كليات جامعة القاهرة . بدأت الكليات استلام أوراق الاجابات المصححة .

- في التجارة صححت حوالي ١٥ مادة في مختلف الفرق .. وينتهي تصحيح باقي المواد خلال الـ ١٥ يوما القادمة . صرح بذلك د. صلاح صدقي عميد الكلية
- في الاعلام : تم تصحيح اوراق عدد من المواد بمختلف الفرق وجاري باقي التصحيح .. هرب المصححون من الحر الى حجرة العميد المكيفة لاتمام عملهم . صرح بذلك د. علي عجوة وكيل الكلية
- النتيجة حتى الآن في التجارة والاعلام تدل على ارتفاع نسب النجاح
- في الحقوق تم تكليف ؟ اساتذة لتصحيح المادة الواحدة لتحقيق العدالة

عقبال عندنا

بمناسبة تلقي الزمالك التي ... على عقلها للبحث عن مدرب اجنبي ، الكرة من محلها لكيف وحملة امام ... الحرفة ... بالطرق الحديثة للكرة ... الكرة في الخارج ، ... الطبيب ... هذه التعليمات امام الدكتور حسنى ... رئيس الاتحاد ... كلاسيكي ... الادلة ... في ... سلامة ... اتحاد ... في الشرق الاوسط .. وافريقيا ... ..

قال لي ... الكرة الانجليزي ... مشاهير سكرتيرة ... الدقيقة والكومبيوتر .. فقط لا غير .. ... ان بالاتوماتيك كروكر سكرتير عام اتحاد الكرة الانجليزي ... معرفة سبب ... ، فرجعت اجابتهم على كل ما يطلبونه دون تعطل وقت سكرتير الاتحاد ، فهناك كومبيوتر يعطي معلومات دقيقة كاملة شاملة عن اي نادي او لاعب او فريق او تساؤل او اداري او حكم .. وفي ... الامر ... المساعدة من ... على ... الاجابة على كل سؤال ... السكرتير العام للاتحاد حتى لا تستغرق ... اكثر من دقائق ، اما ... وتورتم يا جماعة ... على السلامة ؟ ... فهي ... اخيرة ... الكرة الانجليزي التي لا تسمح فيه حتى ولا الهمس !!! ....

والمديرين ادارة خاصة ... والحكام ايضا مبنى مستقل ، وال... بالسكرتارية والكومبيوتر ، عقبال عندنا !!! ....

عبد الرحمن فهمي

دور السينما بالقاهرة

ديانا	٩٢٤٧٢٧	الصفا	٨٦٣٦٤٧
انا التي قتلت الحنش		هنا القاهرة	
عادل امام ـ معالي زايد		الفرسان الاربعة	
كايرو	٧٤٥٣٥٠	الفونتانا	٥٩١١٤٥
مغلقة للتصليحات		هنا القاهرة	
		رحلة الصوت	
ميامي	٧٤٥٦٥٦	راديوس	٨٥٣٦٥٤
لتوبتنا الله		الشكة من حق الزوجة	
نور الشريف ـ معالي زايد		الحرية بالطاقة	٨٧٤٠٢٥
بيجال	٩٢٨٥٩٤	روكسي	٥٨٠٣٤٤
ابي فوق الشجرة		ابي فوق الشجرة	
عبد الحليم حافظ ـ نادية لطفي			
ليدو	٨٣٤٢٨٤	نورماندي الشتوي ت	٩٨٠٢٥٤
مغلقة للتصليحات		نهاية المراهقين	
فاتن حمامة ت	٩٢٤٢٨٤	نورماندي الصيفي ت	٥٨٠٢٥٤
هنا القاهرة		المسخ المسحوق	
محمد صبحي ـ سعاد نصر		حب المراهقين	
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	حديقة نورماندي ت	٥٨٠٢٥٤
انتقام بالجملة		شمس ...	
صراع الشياطين		حديقة اطفال	
		بانتيستاج	
الشرق	٨٤٩٣١١	هليوبليس	٥٨٠٦٤٧
صفقة الشيطان		ثرثرة على النيل	
خلي بالك من عقلك			
دولي	٨٤١١٤٧	الحمراء	٥٨٧٨٩٦
النصابين		بحر النساء	
قوة السلاح		المسلح والانسي	
اقتلوا هذا الرجل مرتين		حديقة النصر	
		الغضب العظيم	
		الساعات الحاسمة	
سفنكس	٢٦٤٠١٧	فرنو لولو	٨٣٣١٩٣
اعدام ميت		خلف اسوار الجامعة	
الهجوم الخاطف		شياطين	
الاهرام	٨٥٢٨٤٣		
اعدام ميت			
الفرصة الانتحارية			

أين تذهب هذا المساء

فقيد عائلة عبد الفضيل بالسنبلاوين

انا لله وانا اليه راجعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلات الزلفى والقرناوى واليه بالسنبلاوين العالم الجليل المرحوم الشيخ

على عبد الفضيل ابراهيم

امام وخطيب مسجد الاوقاف بالسنبلاوين والد كل من عبد الله المفتش بعمر افندى بالسنبلاوين والحاج محمد بالادارة التعليمية بالسنبلاوين وحرم رشدى شهاب وموسى ابراهيم وحسن السيد وشقيق كل من الشيخ حسن والحاج سيد وعم طه عبد الفضيل مأمور الضرائب بالسنبلاوين وقريب ونسيب عائلات الديب والشربينى بالشنيية والهمشرى والمكباتى بالسنبلاوين وشهابا بميت محمود والفضالى بميت فضالة والعزاء للفراليا عبد الفضيل بالسنبلاوين .

صبرى الزلفى مراسل الجمهورية بالسنبلاوين ينعى العالم الجليل المرحوم الشيخ على عبد الفضيل ويشاطر الاسرة الاحزان اسكنه الله فسيح جناته .

السيد العريان مراسل الجريدة بابو حمص يشاطر اسرة الفقيدين الاحزان .

سعد زغلول زكى محمد مراسل جريدتى الجمهورية والمساء بالمنيا يشاطر آل ابو طاقية بالمنيا الاحزان للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

يشاطر الزميل فتح الله حلسوة المدرس بالعطوى الاحزان لوفاة والده

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تنعى الزميل متولى حسين قنيسم الناظر بالمعاش وتشاطر انجاله احمد رشاد الموجه وعلى وسامى الدرسان بكفر داود الاحزان والبقاء لله

نقابة المعلمين بابو حمص

تنعى ببالغ الحزن المرحوم محمد احمد الصيفى الموجه بادارة ابو حمص التعليمية وتشاطر الزميل عبد الرحمن كريم الاحزان لوفاة والدته للفقيدين الرحمة ولاهلهم الصبر والسلوان

مدرسة شجرة الدر بفارسكور

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم فقيد العلم والشباب الاستاذ

فاضل محمد كنيم

وكيل المدرسة للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

العاملون بادارة النقل والورش بشركة التوزيع المتحدة يشاطرون الزميل - صابر محمد حسن السائق بالشركة فى وفاة شقيقه المرحوم

الحاج رمضان محمد حسن

الشهير بكامبو

للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

البقاء لله

انور حسين مدكور مدير عام : ادارة العلاقات العامة بشركة ايديال ينعى زميله الحبيب وصديقه الوفى واخيه المخلص

الاستاذ سليم امام

مدير عام : ادارة شئون العاملين بالشركة تغمده الله برحمته الواسعة والهم اهله الصبر والسلوان

عزاء لوكيل اول وزارة الصناعة

عبد الله نصار رئيس القسم الاقتصادى بالجمهورية وهانى صالح محرر شئون الصناعة يشاطران الاستاذ احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

سرور وفالى ميخائيل بالتربية والتعليم بدمنهور والاصدقاء محمد امين وسعد مصباح وصافى يونس ومحمد زين العابدين شحاته وصبحى الشامى ورياض القانى وجمال الرومى وسنود الشرقاوى محمد عوده حمدى عقده واحمد عبد العزيز ومحمد بندق وحلمى مرعى ويوسف الشامى وحنفى كنات ينعون بالاسى والحزن السيدة الكريمة والدة الاستاذ شعبان شحاته الصحفى مدير مكتب صحف التعاون بدمنهور ويشاركون الاسرة احزانها تغمدها الله الفقيدة بواسع رحمته وللاسرة الصبر .

شركة العامرية لتكرير البترول

اسرة الادارة العامة للمعامل والبحوث تشاطر الزميل عبد الرحيم محمد الصغير الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة العامرية لتكرير البترول

اسرة الادارة العامة للمعامل والبحوث تنعى بمزيد الاسى شقيق الزميل محمد اسماعيل عبد الغنى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى مركز بلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية يشاطرون ببالغ الاسى والحزن .

الاستاذ فتحى البيلى عضو مجلس الشعب

الاحزان لوفاة السيدة والدته ويسالون الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم سيادته والاسرة الصبر والسلوان .

أسرة مدرسة الحوال بالسنبلاوين

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم والد الاستاذ شوقى سرحان رئيس قسم التربية الاجتماعية بالتربية والتعليم بالدقهلية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

عزاء واجب

تنعى النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام ولجانها النقابية بمزيد الحزن والاسى

والدة حرم الزميل احمد محمد دسوقى

امين عام النقابة العامة راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

عزاء

احمد حسان عضو مجلس الشعب ومحمد الفقى رئيس النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة حرم الزميل احمد دسوقى امين عام النقابة العامة فللفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء .

قسم تعليم الكبار بالبحيرة يشاطر الزميل عبد الحليم الجوهرى الموجه بشبرا خيت الاحزان لوفاة شقيقه .

بنا ابوصير الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل حسين ابراهيم النمراوى ويشاطرون الزميل احمد بدير عزيزة الاحزان لوفاة المرحوم صهره اسكنهما الله الجنة

اسرة مدرسة الحديدى ابفارسكور يشاطر الزميل فتح الله حلسوة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة الحاجة

نفيسه محمد العزاوى

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بالمواساة سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ووكيله ووزير الداخلية ومدير العلاقات العامة بالداخلية ورئيس مجلس ادارة دار التحرير والعضو المنتدب ورئيس تحرير المساء ونقيب الصحفيين ورجال الصحافة ورئيس حزب العمل الاشتراكى والزملاء بجريدتى الجمهورية والمساء واسرة ومدير مدرسة شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة وموظفى الاوقاف والتربية والتعليم بمحافظة الشرقية واعيان وعائلات فراشة وكفر العلماء .. كما تشكر الاسرة جميع من تفضل بالمواساة ويعتبر هذا شكر خاصا لكل منهم .. وقد احيت الاسرة ذكرى الاربعين امس بتلاوة القران الكريم وانا لله وانا اليه راجعون .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

محمد الهامى حسن

تحييها الاسرة اليوم بالمنزل ٨ شارع اللواء غرب حلوان .

مدرسة المحلة الميكانيكية

اسرة التشغيل على الميكانيات تشاطر الاستاذ صلاح البهوتى لوفاة والده .

الادارة الصحية بايتاى البارود والمستشفى العام والوحدات الصحية ومكتب الصحة ورعاية الطفل والصحة المدرسية ومستشفى الحميات

الاطباء وجميع العاملين بالقطاع الصحى ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الدكتور ابراهيم فليفل

مدير صحة الريف بالمديرية ومدير ادارة ايتاى البارود سابقا ويسالون الله الصبر والسلوان لاسرته

ذكرى الاربعين

السيدة نفيسه عبد ربه بخيت

شقيقة السيد محمد عبده الموظف بالسكة الحديد وعمة عبده محمد الموظف بالهيئة العربية للتصنيع والسيد جميل محمد بمباحث امن الدولة والسيد محمود محمد محمد اعمال حرة وتحى الاسرة ذكرى الاربعين على وفاتها يوم الاثنين الموافق ٢٧-٥-٨٥ بتلاوة من القرآن الكريم بمنزل الاسرة بدرب البزازرة باب الشعرية

للذكرى

● لم يحدث فى تاريخ المسرح المصرى مثل ذلك الحرص الذى اجمعت عليه جماهير المسرح فى عام ١٩٥٠ ، عندما هرعت الى دار الاوبرا لتشاهد فنانها العبقرى الذى خلب الانظار والاسماع .. يومها امتلات الاوبرا عن اخرها بجماهير الشباب والشيوخ معا جاءوا لمشاهدة جورج ابيض وهو يؤدى لاخر مرة بعد ان قرر اعتزال المسرح .. وكم كانت لحظات مثيرة تلك التى سبقت ظهوره فالرجل فى السبعين من عمره ، والمهمة تبدو اكثر من شاقة .. تلك المهمة التى يترقبها الشباب بشغف للاستمتاع بتلك الاسطورة المسرحية المسماه جورج ابيض .. ويتوجس منها الشيوخ الذين عاصروا مجد الرجل وشاهدوا صولاته وجولاته لتطوير المسرح العربى .. وما بين الترقب والقلق ظهر جورج ابيض على المسرح مثله .. مثل ابطال الاغريق يستمد اسرار قوته من ارضية المسرح .. فما كادت قدماه تمسان خشبة المسرح حتى القى بهمومه خلف ظهره واسقط من كاهله عبء الزمن وراح يتقدم فى خطوات ثقيلة .. يحرك الجسد الضخم الذى تاءت به الساقان ومرت اللحظات ثقيلة كانها الدهر كله .. وسرعان ما تماسك الرائد المسرحى وتجسد تاريخه كله امام عينيه فانتصب الساقان ليحملا الجسد المترهل الى خفة ورشاقة واسرعت خطاه فوق المسرح فاذا به قد بدا شابا فتيا .. مندمجا محلقا تنتفض كل عضلة من عضلاته بانفعالات دوره الخالد عطيل الى حد انه كان يضغط بقوة على رقبة الفنانة امينة رزق التى كانت تؤدى دور ديدمونه امامه ، بشكل كاد يتسبب فى خنقها نتيجة لمعايشته الدور ، وتقمصه للشخصية بشكل الهب حماس الجماهير التى ظلت تهتف وتصفق فما تكاد الستارة تنزل حتى ترتفع لاكثر من عشرين مرة من فرط الاعجاب والانبهار للرائد الذى وضع الحجر الاول فى المسرح المصرى ، وساهم فى اقامة جسر بين المسرح العالمى والمصرى من خلال المسرحيات العالمية التى قدمها لجمهور المسرح المصرى و (ماكبث) و (يوليوس قيصر) اضافة الى ما قدمه من اعمال لاحمد شوقى ، وحافظ ابراهيم ، وعزيز اباظه ، وخليل مطران ، وعباس علام ، وفرح انطون ، فكان بحق رائد المسرح الجاد فى تاريخنا المسرحى عندما قدم الكلاسيكيات والتراجيديات دون تحريف او تبديل او حتى تطعيم بالاغنيات .. قدمها كما شاهدها وتاثر بها اثناء بعثته فى باريس ..

● من حوالى قرن مضى ، وفى بيروت ولد جورج ابيض عام ١٨٨٠ والتحق بمدرسة الفرير ليتقن اللغة الفرنسية وينتقل بعدها الى مدرسة الحكمة لدراسة اللغة العربية ، وبعد حصوله على البكالوريا يهاجر الى الاسكندرية قبل ان يسافر الى باريس فى بعثة دراسية لمدة ست سنوات ، ويتتلمذ هناك على يد الممثل الفرنسى - سيلفان - وبعد عودته كون فرقته المسرحية عام ١٩١٢ التى ضمت الريحانى وبشارة واكيم ومحمد عبد القدوس وزوجته روزاليوسف ، ومع اندلاع الحرب الاولى انتشر الكساد فى الحركة المسرحية وما كادت الحرب تنتهى حتى كون فرقة مع سلامه حجازى سميت فرقة (ابيض - حجازى) وضمت عزيز عيد وحسين رياض وسيد درويش وعباس فارس ودولت ابيض ، واستمرت رحلة جورج ابيض مع الفن المسرحى حتى انشا اول معهد للفن المسرحى فى مصر واصبح عميدا له عام ١٩٤٤ ثم استاذا لمادة الالقاء حتى نهاية حياته ، كما انضم للفرقة القومية منذ انشائها عام ١٩٣٥ وعين مديرا لها بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وبرغم رحيله فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٥٩ فقد كرمته الدولة بمنح اسمه وسام الجمهورية من الطبقة الاولى بعد اكثر من عشر سنوات على رحيله تقديرا لدوره الرائد فى المسرح العربى

إعلانات صغيرة

شركات

بتاريخ ٦-٥-١٩٨٥م تكونت شركة توصية بسيطة واسمها شركة الاخلاص العربى لاستصلاح الاراضى وتنمية الثروة الحيوانية والاستيراد والتصدير والمقاولات وتقسيم الاراضى والتجارة

بعزبة النوار الخصوص قليوبية براسمال ١٠٠٠٠ جنيه ومديرها سيد محمد حسانين رجب لمدة خمس سنوات واشهرت برقم ٢١١١ فى ٢٦-٥-١٩٨٥ توثيق القلعة .

فى ٦-٥-١٩٨٥ تم تعديل بشركة مكة للتجارة والتوكيلات يوسف عرى السيد احمد يوسف وشركاه وذلك بدخول الشريك سمير احمد محمد بدينى شريك متضامن وخروج الشريكة سمية محمد على ابراهيم من الشركة مع بقاء باقى بنود العقد الاصلى كما هى وتسجيل ملخص عقد التعديل برقم ٨٦ لسنة ١٩٨٥ شركات محكمة طنطا الابتدائية فى ١٤-٥-١٩٨٥

بعقد مؤرخ ١-٥-١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة باسم المجموعة المصرية للصناعات الخشبية (جريكا) الديب وشركاه بين الديب احمد محمد واشرف احمد فؤاد هويدى وشركاه موصيين بغرض تصنيع وتجارة واستيراد الاثاث والاخشاب ومركزها ٢٢ مكرر طريق ناصر بالسويس براس مال ١٢٦٥٧٤ جنيه وحصة التوصية ٨٨١٤١.١٥ جنيه لمدة عشرين عاما ادارة الديب احمد محمد

عطاءات

محافظة كفر الشيخ مديرية الطرق والنقل

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص طرح الاتى :

١ - عملية انشاء تكاسى بالدبش ومونة الاسمنت بدائرة المحافظة جلسة ٢٩-٦-١٩٨٥ .

٢ - توريد عدد ٢ لودر مفصلى سعة لا تقل عن ٢ م ٣ متر مكعب جلسة ٣٠-٦-١٩٨٥ .

على ان يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الطرق والنقل بكفر الشيخ وعلى الراغبين التقدم بطلب على عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ مائة جنيه ثمن النسخة من عملية التكاسى والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسداد مبلغ اربعون جنيها ثمن النسخة من كراسة الشروط عن عملية التوريد والتامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى او التى ترد بعد فتح المظاريف وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم بسابقة اعمالهم فى هذا المجال عند شراء كراسة الشروط مع تقديم البطاقة الضريبية .

٨٥/٢٤١٤



مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية للفيديو الملون والكاسيت

للاجهزة اليابانية والأوربية — وفا — الفيديو الملون الكاسيت — صيانة منزلية + ضمان لمدة عام (سيارتنا تحت خدمتكم)

اليابانى — لصيانة الفيديو والملون والهاى فاى والكاسيت — ٨ شارع جزيرة بدران / شبرا — ١٤ ش امراء المعلمين المتفرع من شارع السودان - المهندسين

الشركة العالمية للبطاريات — وكلاء بطاريات سوبر لايت — ٨ شارع رمسيس ت ٧٤٤٧١٤

عطاءات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى ظهر يوم ٨-٦-١٩٨٥ عن عملية اصلاح وتمهيد وفرش تربة زلطية لزوم طريق ابو صوير المحسمة وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة ٢٠ جنيه بخلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ابتدائى ١٪ لا يلتفت اليه مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية .

٨٥/٢٢٧٥

الازهر الادارة العامة للمشتريات والمخازن

اعلان

يعلن الازهر عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وجبات التغذية (جافة - مطهية) للمعاهد الازهرية والاقسام الداخلية والمعسكرات عن العام المالى ٨٥ - ١٩٨٦ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بشارع الفردوس امتداد شارع احمد سعيد امام نادى مرفق مياه القاهرة على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاستاذ مدير عام الادارة العامة للمشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة عن كل محافظة

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ الموضحة بعد اخر ميعاد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان الموضح بعاليه على ان يرفق العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية بعد الاطلاع على اصل البطاقة ولن يلتفت الى اى عطاء الا بعد تسديد قيمة التامين الابتدائى نقدا او بشيك معرفى الدفع او خطاب ضمان معتمد من احد البنوك الرسمية وعلى الجمعيات التعاونية ارفاق صورة رسمية من عقد تاسيسها وكتاب من الاتحاد التعاونى يفيد الموافقة على دخول الجمعية فى المناقصة ويجب ان تكون العطاءات غير مقترنة بتحفظات او استبدالات ولن يلتفت الى غير ذلك

البحيرة - كفر الشيخ : الاحد ٧-٧-١٩٨٥

الغربية - المنوفية : الاثنين ٨-٧-١٩٨٥

القليوبية - الدقهلية : الثلاثاء ٩-٧-١٩٨٥

الشرقية - مدن القنال : الاربعاء ١٠-٧-١٩٨٥

كفر ... - الفيوم : الخميس ١١-٧-١٩٨٥

بنى سويف - سوهاج : الاحد ١٤-٧-١٩٨٥

المنيا - اسيوط : الاثنين ١٥-٧-١٩٨٥

قنا - اسوان والوادى الجديد : الثلاثاء ١٦-٧-١٩٨٥

٨٥/٢٤١٥

تصحيح

نشر بجريدة الجمهورية يومى ٢٠ و ٢١-٥-٨٥ بالاعلان الخاص بمحافظة الاسكندرية مديرية الزراعة المناقصة العامة لجنتور وبويات منطقة مرغم ان ميعاد فض المظاريف يوم ٧-٦-٨٥ خطا وصحته ٦-٦-٨٥

مناقصات

مناقصة عامة رقم ٢٤-٨٤-٨٥

شركة جركو للتبريد والهندسة ١٤ ش عماد الدين القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية توريد عدد ٢٠٠٠٠ (عشرون الف) صندوق بلاستيك وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العامة بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها لا غير

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر ومختومة باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-٦-١٩٨٥ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفية يعلن عن

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عدد عشر مندوبيات بشواحى هيت وبهسواش ودمليج والحامول مركز منوف وصفت جدام مركز تلا وعمروس مركز الشهداء والمجايزة ومنشاة امخنان مركز قويسنا وشوشاى ومنيل جويدة مركز اشمون وتقدم العطاءات فى موعد غايته الاربعاء الموافق ٥-٦-١٩٨٥ باسم السيد الاستاذ مدير عام البنك مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وسابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية وتسحب كراسة الشروط والرسومات من بنك المحافظة مقابل مبلغ مائة جنيه ويمكن تقديم العطاءات لكل او بعض المندوبيات وللبنك الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨-٦-١٩٨٥

شركة النيل العامة لنقل البضائع

الاميرية - القاهرة

ص.ب ١١٦٨

خلف شركة مصر للالبان

تعلن بين موردى القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامة رقم ٢/٨٥ لتوريد عدد ٢ ونش شوكة بضاعة حاضرة جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٢-٦-٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا تطلب كراسة الشروط بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها لا غير

تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع الهندسى مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط وتقدم صورة البطاقة الضريبية والمستندات الدالة على الوكالة التجارية .

تعديل شركات

تعدل عقد شركة عرفات للسياحة باضافة فرع بشارع القاضى بمرسى مطروح وتسجل برقم ١٩-٨٥

مناقصات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٩-٦-١٩٨٥ عن توريد سيارة كسح وتطلب الشروط من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ٢٪ لا يلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٢٤٠٠-٨٥

شركة مياه الشرب بالبحيرة دمنهور - خلف عمر افندى مبنى هندسة الرى القديمة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار شبكات المياه وتقبل وتقبل العطاءات حتى معاد جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٠ يونيو ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه وتطلب كراسة والشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة الشركة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات حتى ظهر يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى مستجد بمديرية الزراعة بالمنيا مكون من دور ارضى وكذا مبنى ملحق للمبنى الحالى للمديرية (زيادة باكيه) .

وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان بالمنيا مقابل دفع مبلغ خمسون جنيها ثمن العطاء وذلك بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة الاثنان مليم وفى حالة طلبها بالبريد يضاف خمسمائة مليم .

ويجب على مقدمى العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائى ١٪ (واحد فى المائة) يكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية ورقم قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة من المصالح الحكومية والهيئات والقطاع العام خلال السنتين الاخيرتين ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وستصرف دفعه مقدمة عشرون فى المائة (٢٠٪) لمن يطلبها من المقاولين مقابل خطاب ضمان مصرفى .

٨٥ - ٢٤٠١

مناقصات

جامعة المنوفية

تعلن عن طرح مناقصة لتوريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية بشبين الكوم ومنوف للعام الجامعى ٨٥ - ١٩٨٦ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالادارة العامة للجامعة بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات تسدد نقدا الى خزينة الجامعة وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم (الاحد) الموافق ٣٠-٦-١٩٨٥ موعد فتح المظاريف المقدمة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التعامل على ان يتقدم المتعهد بعطاء واحد فقط تدون اسعاره على الاستمارة المعدة لذلك بكراسة الشروط وعلى الا تقل صلاحية العطاء المقدم عن شهرين تبدأ من تاريخ فتح المظاريف. وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لهذه الشروط ويخضع لها العقد .

وكل عطاء يرد بدون تامين او غير مستوفى الشروط السابقة او بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليه وعلى الا يكون مشروط باى تحفظات اضافية او مخالفة لشروط الجامعة .

٨٥/٢٢٦٧

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

وزارة الاسكان والمرافق هيئة القطاع العام للتشييد

المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية

الادارة العامة للعطاءات والتعاقدات

يعلن المكتب فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية امتداد مبنى المطابع والمخازن ومظلة سيارات بالهيئة القومية لمطابع البريد بمدينة نصر وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٦-٦-١٩٨٥ ويمكن شراء المستندات من مقره نظير مبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها) ويشترط للتقدم فى هذه المناقصة الشروط الاتية :

(أ) بالنسبة للقطاع الخاص :

١ - تقديم ١٪ من قيمة العطاء تامين ابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان باسم المكتب صالحا لمدة ثلاثة شهور ولن يكون غير مشروط باى شرط من الشروط .

٢ - تقديم صورة البطاقة الضريبية

٣ - تقديم سابقة العمل معتمدة فى اعمال مماثلة .

٤ - تقديم صورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده

(ب) بالنسبة للقطاعين العام والخاص على المقاول تدبير جميع المواد والادوات اللازمة لتنفيذ الاعمال وليس له ان يتخذ من تعذر حصوله على شىء مما يلزمه للعمل او من تاخير الجهات المعينة فى صرف مواد البناء سببا فى المطالبة بتمديد مدة العملية او زيادة الاسعار .

هذا ولن ينظر الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى لم تستوف الاشتراطات المذكورة - وللمكتب حق قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

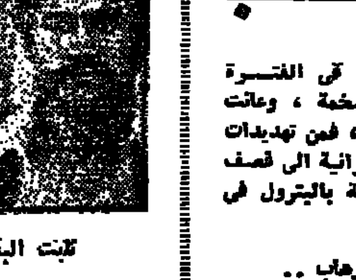
من القلب

شهدت الكويت فى الفترة الاخيرة احداثا ضخمة ، وعانت ضغوطا رهيبة ، فمن تهديدات لايران الى غارة ايرانية الى قصف الناقلات المحملة بالبترول فى الخليج .

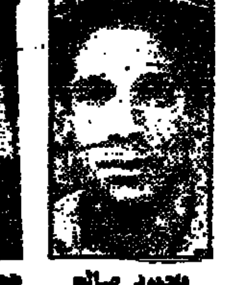
واخيرا جاء الارهاب ..
انفجارات الكويت ومحاولة اقتحام السفارتين الامريكية والفرنسية فى ديسمبر عام ١٩٨٣ ثم اختطاف الطائرة الكويتية الى طهران فى ديسمبر الماضى والاحداث الرهيبة التى مر بها الركاب فى مطار طهران .
وجاء اطلاق الرصاص على صاحب جريدة السياسة احمد الجار الله لارهاب الصحافة الكويتية .
واخيرا جاءت محاولة اغتيال امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لارهاب الكويت وشعبها كله .
وتتعدد المنظمات التى تعلن مسئوليتها عن هذه الاحداث كلها فهى حزب الدعوة الاسلامية حينا ومنظمة الجهاد حينا اخر وافراد ومنظمات اخرى تعترف بانها قامت بهذه العمليات وكانها بطولات مجيدة .

ويبقى سؤال :
ـ لماذا الكويت بالذات ؟
والجواب ان الكويت بلد صغير يملك ثروة هى مطمع للكثيرين .
والكويت دولة مؤثرة فى مجرى الاحداث فى منطقة الخليج .
وامير الكويت اتبع سياسة متوازنة بين الشرق والغرب .
والكويت بلد ظروفه تشابه لبنان .
ان لبنان دولة صغيرة فى الشرق العربى فيها ضيوف كثيرون .
وفى الكويت ايضا ضيوف كثيرون يمثلون نسبة كبيرة من عدد السكان .
وقد اتسعت لبنان لضيوفها ، ورحبت الكويت ايضا بضيوفها .
ولكن فى ظل كثرة الضيوف يمكن استغلال بعض العناصر للقيام بعمليات التخريب . وفى هذه الحالة يستطيع اصحاب الهوى والمصلحة استغلال اى حادث كبير لتمزيق وحدة الكويت . واكبر هذه الاحداث بطبيعة الحال الاعتداء على رأس الدولة بعد ان فشلت العمليات الارهابية الاخرى .
واذا كان قد جاء دور الكويت خلال العامين الماضيين ، وافلتت ونجت منه ، فان العمليات ستنتقل الى دول عربية اخرى الا اذا تضامن العرب فى وقف الارهاب وعقاب الارهابيين وعدم السماح لارهابى واحد ان يفلت من العقاب وادانت الدول العربية كلها هذه العمليات واتحدت ضدها .
ولا اطالب باتحاد العرب فى موقف واحد هذه الايام لان هذا فوق كل الامانى .. حتى فى رمضان .. واستغفر الله وانا اقول ذلك !

محسن محمد

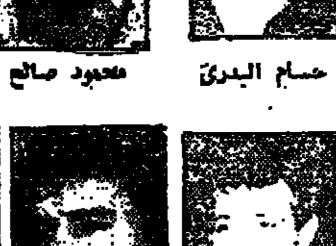














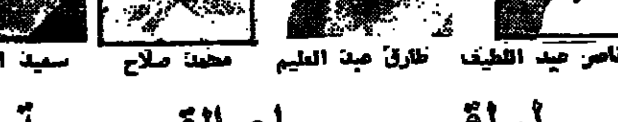






ثابت البطل — احمد شوبير — حسام البدرى — محمود صالح — مجدى حشيش — ربيع ياسين — محمد عامر — علاء ميهوب — رمضان السيد — زكريا ناصف — الخطيب — طاهر ابو زيد

ناصر عبد اللطيف — طارق عبد العليم — محمد صلاح — سعيد الجدى — اشرف قاسم — بدر حامد — جمال عبد الحميد — كوارشى — محمد حلمى — عبد الرحيم محمد — نصر ابراهيم — طارق يحيى



قبل لقاء القمة

[illegible] لاعبيه بالافطار

ولاعبو الاهلى سهروا حتى السحور

كتب ـ شحيت عبد السلام وحسين محمود

اطلق الحكم اليونانى فاساراس انطوان صفارة بداية لقاء القمة بين الزمالك والاهلى فى ختام مسابقة الدورى العام لكرة القدم فى العاشرة والربع مساء باستاد القاهرة .

المباراة لن تؤثر فى بطولة الدورى التى فاز بها الاهلى كما انها لن تؤثر فى ترتيب الزمالك فى المسابقة حيث يحتل الفريق المركز الثانى .

كيف امضى لاعبو الفريقين الوقت منذ بداية اليوم وحتى موعد المباراة التى حالت ظروف الطبعة الاولى عن نشر نتيجتها ..

الساعات الاخيرة قبل اللقاء

دخل لاعبو الزمالك معسكرهم التقليدى بفندق امان بمجرد عودتهم من تدريب اول امس باستاد القاهرة والذى استمر ساعتين .. وهو التدريب الوحيد الذى اجراه الزمالك تحت الاضواء بعد موافقة الاستاد

الافطار اجبارى لاعبى الزمالك

تلقى اللاعبون فى المعسكر امرا من احمد رفعت المدير الفنى للفريق فى الحادية عشرة صباح امس بالافطار خوفا عليهم من الاجهاد وتحاشيا للخمول والكسل الذى قد يصيبهم بمجرد افطارهم .

تناول الفريق طعام الغداء فى الرابعة بعد الظهر .. بعدها التقى احمد رفعت باللاعبين واختار الفريق الذى سيلعب المباراة .. كما قام بشرح الخطة مرة اخرى وطريقة الاداء وحث اللاعبين على بذل اقصى الجهد .

حلمى وناصر اصرا على الصيام

بالرغم من افطار جميع لاعبى المعسكر الا ان ناصر عبد اللطيف ومحمد حلمى اللذين تجمعهما غرفة واحدة اصرا على الصيام .

يشترك ناصر عبد اللطيف مع فريقه لاول مرة ضد الاهلى وهى بطولة خاصة فى حد ذاتها وكل لاعب فى الفريقين يتمنى ان يحظى بهذا الشرف ..

قال ناصر قبل المباراة انها الاختبار الحقيقى لى لانها بحق مباراة اظهار النجوم اما ان ترفعهم الى السماء او العكس .

واضاف اننى اشعر بمسئولية كبيرة تجاه هذه المباراة وقد تتحول هذه المسئولية الى خوف ورهبة تزول بانتهاء دقائقها الخمسة الاولى - وعموما فاللقاء عادى والفوز للافضل والاكثر هدوءا .

الاهلى بالفندق حتى السحور

عقب انتهاء التدريب الاساسى للاهلى والذى استمر لمدة ساعة ونصف ساعة امس الاول بقيادة السايس المدير الفنى للفريق .. استقل اللاعبون السيارة فى الثانية عشرة مساء فى طريقهم الى فندق سياج بشارع الهرم حيث وصلوه فى حوالى الثانية عشرة ونصف ودخل اللاعبون حجراتهم حيث جلسوا امام التليفزيون حتى موعد السحور .

اخلد اللاعبون للنوم عقب صلاة الفجر .. واستيقظ اللاعبون فى الحادية عشرة من صباح اليوم ومكثوا فى حجراتهم حتى صلاة الظهر ومعهم الجهاز الفنى ثم عادوا الى غرفهم وجلسوا امام التليفزيون لمشاهدة الفيلم العربى .

القى السايس المدير الفنى لفريق الاهلى محاضرة للاعبين فى الخامسة والنصف حيث شرح لهم طريقة اللعب وواجبات كل لاعب وسادت المحاضرة روح المرح والاسرة الواحدة وظهر على اللاعبين الاصرار على اداء مباراة طيبة تزيد من سمعة الكرة المصرية ازدهارا .

تحرك اللاعبون فى السادسة مساء فى طريقهم الى النادى لتناول طعام الافطار فى النادى حيث تجمعوا بعد ذلك بما فيهم اللاعبون المصابون وادوا جميعا صلاة المغرب .

اتجه الفريق للاستاد فى التاسعة الا الربع واحاطهم جمهور كبير ظل يحثهم على الفوز واداء عرض يليق

باسم النادى الاهلى .. حيث وصلوا الى الاستاد فى التاسعة والنصف .

يشترك فى لقاء اليوم بعد غياب طويل عن الملاعب نجم خط الوسط رمضان السيد كما يعود اليوم محمود صالح نجم خط الظهر بعد شفائه .

السايس

احمد رفعت

ذو الفقار يتوقع التعادل وعبد العزيز الفوز للاهلى

كتب ـ رضوان الزياتى :

تتسم مباراة القمة بين الاهلى والزمالك باهتمام كل الاوساط نظرا لطابعها الخاص منذ بدء مسابقة الدورى . الجميع يتفرغون لمشاهدة المباراة سواء بالاستاد او على شاشة التليفزيون .. واهل الفن انتظروا هذه المباراة بشغف وكل منهم يتمنى فوز فريقه

الفنان صلاح ذو الفقار :

كمواطن مصرى اتمنى ان تنتهى المباراة بالتعادل وخصوصا بعد فوز الاهلى بالدورى .. وكزملكاوى تمنى ان يفوز الزمالك بالمباراة حتى يعوض فقدان الدورى .. وكمحايد اتوقع ان يقدم الفريقان عرضا قويا ينتهى بالتعادل لاسيما وان القوى فى الفريقين تكاد تكون متكافئة

يعجبنى من الاهلى ربيع ياسين وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى والخطيب ومصطفى عبده .. ومن الزمالك محمد صلاح واشرف قاسم وايمن يونس وكوارشى وجمال عبد الحميد وفاروق جعفر اذا كان فى الفورمة

ساشاهد المباراة على شاشة التليفزيون

الفنان محمود عبد العزيز :

اتوقع ان يفوز الاهلى بالمباراة لان صفوفه مكتملة بعرف النظر عن الهزيمة امام الترسانة .. وكاهلاوى اتمنى الفوز للاهلى حتى يكلل فوزه بالدورى كما اتمنى ان تخرج المباراة فى جو رياضى تسوده الروح الرياضية

يعجبنى فى الاهلى جميع لاعبى الفريق .. وفى الزمالك محمد صلاح وطارق يحيى

كنت اتمنى مشاهدة المباراة بالاستاد لكن ارتباطى بالعمل يجعلنى اشاهدها على شاشة التليفزيون

الفنان امين الهنيدى :

لا انتمى الى الاهلى او الزمالك واتمنى ان اشاهد مباراة كبيرة تليق بالناديين فهما قطبا الكرة المصرية .. واللى يتيح الفرصة لخروج مباراة قوية ان النتيجة لن تؤثر على موقف الفريقين فى الدورى

اتمنى ان تخرج المباراة نظيفة خالية من التعصب والخشونة

الفنانة اسعاد يونس :

اشعر ان المباراة ستنتهى بين الفريقين بالتعادل ١-١ وان كنت اتمنى ان يفوز الاهلى برغم اننى لست متعصبة

يعجبنى الخطيب فى الاهلى وفاروق جعفر فى الزمالك

الاثقال فى معسكر استعدادا لبطولة العالم اخر يونية

يبدا اليوم المعسكر التدريبى الذى يقيمه اتحاد رفع الاثقال بطنطا والفيوم استعدادا لبطولة العالم القادمة للناشئين التى تقام فى الفترة من ٢٢ حتى ٣٠ يونية القادم بانبره بانجلترا

القبض على مشاغبى انجلترا

القى البوليس الفنلندى القبض على ٦٠ شخصا من انجلترا بعد ان احدثوا اشتباكات وخسائر ببعض المطاعم فى هلسنكى بعد مشاهدتهم مباراة منتخب انجلترا ومنتخب فنلندا فى تصفيات كاس العالم والتى انتهت بالتعادل

وقد فرض البوليس الفنلندى غرامة على المشاغبين قدرها ١٠٠ جنيه استرلينى او الحبس لمدة شهر لكل منهم

ناشئو مصر فى بطولة واشنطن

كلف الكابتن محمد [illegible] صالح الوحش المدير الفنى للفرق القومية لكرة القدم [illegible] حسنى مصطفى وطه بصرى بتشكيل منتخب الناشئين تحت ١٤ سنة واعداده للاشتراك فى بطولة واشنطن الدولية لكرة القدم للناشئين من مواليد يناير ١٩٧١ ومافوقها والتى تقام فى المدة من ٢٨ اغسطس حتى الثانى من سبتمبر

منتخب الرماية فى المانيا اليوم

تغادر القاهرة فى الصباح صباح اليوم بعثة الفريق القومى للرماية فى طريقها الى المانيا الغربية للاشتراك فى بطولتها الدولية لاسلحة الرصاص وضغط الهواء خلال الفترة من ٢٦ مايو الى ٢ يونيو وبعدها تطير البعثة الى سويسرا للاشتراك فى بطولة زيورخ الدولية ايضا خلال الفترة من ٢ الى ٨ يونيو

تضم البعثة اللواء محمد عادل عبد العليم رئيسا واللواء صلاح حسين اداريا و٨ رماة هم رفعت نصر الله وعماد عبد السلام وعصام عبد المنعم زايد وكمال الرمى شيبى وماجد محمد نبيه واحمد حسن راشد ورؤوف محمد عمر وطارق زكى احمد ويرافق البعثة على نفقتها الخاصة الدكتور محمد الحسينى فكرى

جودة فى لندن لاجراء جراحة

بورسعيد ـ محمد الجوهرى :

غادر بورسعيد امس جمال جودة لاعب النادى المصرى فى طريقه الى لندن لاجراء عملية جراحية بمستشفى [illegible] تحت اشراف الدكتور تركى .. اعتمد النادى مبلغ ٥ الاف جنيه استرلينى لذلك

منتخب العراق فى القاهرة

وافق الاتحاد العراقى لكرة القدم على اقامة مباراة ودية مع منتخب مصر فى الاسبوع الاخير من الشهر القادم ضمن استعدادات الفريق القومى لمباراته مع المغرب فى تصفيات كاس العالم